

معطر معنبر نعتيه مجموعه ثناء کے تازہ بھول ترتب دتز تلي . ﴿ محرفيم يوسف عطاري ﴾ زبيده سينشر 40 اردوباز ارلامور

جمله حقوق محفوظ هين عرجي

نام کتاب شاء کتازه پھول ترتیب وتزئین محمد تشیم ایسف عطاری معاون محمد و تشیم طاہر عطاری صفحات کیوزیگ محمد تشیم طاہر عطاری مخات محمد تشیم طاہر عطاری ناشر کیوزیگ محمد تشیم طاہر عطاری ناشر کیوزیگ محمد تشیم الکیونی الکیونی ناشر کا محمد تشیم طاہر عطاری کا محمد تشیم کیونی کا محمد تشیم کیونی کا م

. ملنے کا پیتہ

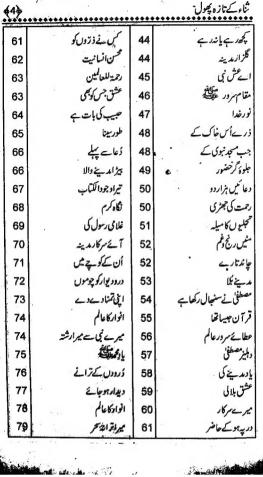
اکبرکسیلرزز بیده سینشر 40 اردوبازارلا بور 7352022
 برن مینادمیڈ یکل شور چوک نی پوره شخو پوره
 مکتبه عطاریہ قاری محمد رفیق عطاری محمد روشخو پوره

O مكتبداميني عطاريداها الورباد المفال الواد

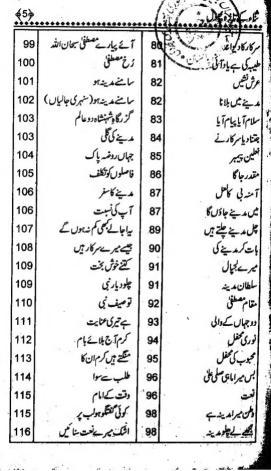
اللبيدا كيمير مطاربي الله الإدبان المراجع

O احد بك كار بوريش اقبال روز لا وليفري

نام کاره مول			
حسن ترتيب			
سفحةبر	عنوانات	زنمبر	عنوانات صغ
27	حبيب خدا كانظارا	9	ثرف نبت
27	ماه طبيبه	10	وعا
28	آپ آئے ورئت متانی ہوگئ ہے	11	کہتی ہے یہ پھولوں کی روا
29	بيسبتنهاراكرم بآتا		بن کے جو گن مدینوں
30	شہنشاه والا کی آ مد	12	
31	يارسول الله	13	
32	تمهارانام	15	نسيما جانب بطحا
34	ورتمبها رامل كليا	15	مرحباسيدكى مدنى
35	تمہارے آسانے سے	16	بادصا تيراكزر
35	مدنی مدینے والے	17	والاعدا
36	ہوا مدیخ کی	18	الله ١٠٠٠ الله عو
37	ثنائے مینہ	19	ان کی مہک نے
38	ميخوجاتي	20	شهنشاه كاروضه
39	قلب حيران	21	امارائي
40	اور مجعی کیچھا نگ	22	الم يات نظيرك في
41	آرزوع رسول	23.	أنت
41	سائے میں تبہارے	24	شمع دسالت
42	ن خود كئ دية ميل	25	بذكر ير باب
43	طيبيكيتى	26	كلتان ثمر عظف



Marfat.com



Marfat.com

€6} ثناء کے تازہ کھول 135 خسروي أتيمي گلي و كرمصطف حاليته 135 ميرادسول 118 خدانے دی ہے زباں 136 مديخ كالسفراجهالكا 119 ان کی نظر میں جب۔ 137 سوئے طبیبہ جانے والو 119 رحمتوں كادريا 137 مرکار بلائیں کے 120 مطلع انوار 138 شهرديندكيهاي ليجينين مانكتاشا بوا 121 139 دعاؤل ميں مدينه مانگو 122 ا پنا بھلا جا ہتا ہے ، آ تکھیں مجھے دی ہیں تو مدینہ 122 مهدطيب 140 مجعی د کھادے ان کے درکا گداہوں 123 140 مديخ طے چلو 124 شافع محشر 141 سيندو يندجوكيا 125 عشق ني 142 دروازه کھلاہے 126 آ ستاندرسول 143 موت آئے میے میں 127 تذكره مدنيناكا 144 بجيال ني 127 شهرد بندایسا ہے 145 محبوب كاجلوة 128 تیری گلی میں 145 كب دريه بلاؤك 129 وه نبيول ميں رحمت 146 حاضري دينے ک 130 علم كاشهر وامن مصطفي 147 130 كاستهجال 147 رسول دوعالم 131 جشن مناؤ 148 توركي إرش 132 133

Marfat.com

ثناء كے تازہ پھول 169 مے کے داتا كسا لكركا 151 ما تیں بھی مدینے کی 170 151 میری مات بن گئی ہے 152 . کی نیاف کے دلوانے 170 أونجي تبهاري شان سر كالعليظة كي آيد جائدني جائدني 172 153 رحمتوں کی جنتجو 174 154 لب يرفحه كانام آ قاکے درباریس ني ميراني ميرا 174 154 قست كارك 175 وررسول كى زيارت 155 م گره مصطفی مثلاثه کی واری آگی مصطفی علیہ کی واری 176 156 محركومدادية بي سركاراً كنة بن میرے نی سلی علی 177 157 موور در بال يه ي ي الله ميلادمصطفي 178 158 179 سخى دربار كاصدقه 159 كىدنى نى كى كفل دحمت عالم 180 160 181 شاخدل 161 چره بارے آ قاکا 182 تخ نعت كا 161 سنركنيد كانظارا مریخ کی گلمال (علیہ) میرے بی 183 162 نعت سروركونين البينة 184 الياكرم يوا 163 184 مديخ چلو طفیٰ کے دیس میں 164 سركار كے قدموں ميں 185 165 ئېين مېين تو کيا ہے موعطا برعطايا ني ياني 186 165 بخشش كأوسليه 187 166 بيزايار بوكيا (نعت شريف 188 166 چتم نمناک 189 168 J.c. 7.12

€B≱ ثناء کے تازہ کھول تيرے جائے والوں كى خر 207 190 نورسا جھایا ہے سركارغوث اعظم (منقبت) 208 190 جش آ مدرسول جاليوں پرنگاہیں جی ہیں 209 192 نام ني غوث اعظم مددالمدو تتكير 210 تو ہے دہشیں 193 توبرداغريب نوازي 211 193 آ ستان رسول آ بادرے تیرایا کپتن 212 ول کے قریب 194 213 آءرمضان ينحايتها بمرح معتلطة كإنا 195 نعت بحضوري شافع امم علطية 214 رمضان كاماه مبارك الوداع ماه رمضان وسليخشش 215 196 بے کسول کی دشکیری نعت مصطفي 216 197 آ منه بي بي ڪاشن ميں ملام 217 198 غم کے مارے سلام کہتے ہیں 218 198 موتوں کیاڑی 219 محر کے شہر میں سلام 199 220 روشن جارول طرف وقت دعاے 200 كرم مأتكنا بول 221 201 سايا ہے دينہ بإرب ولمسلم كو 221 الله نے بیشان بڑھائی 201 222 ياالبي برجكه تيري عطا كاساتهه تبعى حربهي نعت 202 224 كاليال زلفال والا مقطع 203 ولآ قاد عنظار مولول 204 رہے دیاں پاک گلیاں 205 مجتن كاغلام 205

Marfat.com

شرف نسبت

ا ساللہ عزوجل تمام حمد و شاءعباد تیں اور پاکیاں تیرے لیے ہیں ہے شک تو ہی مالکِ حقیق ہے اور اے اللہ کے بیارے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم بی بچلی بر کھا باول گھٹا بیسہانی دلنتیں رتیں سب آپ کے نعلین اقدس کا ہی صدقہ ہے۔

یہ کتاب' ثغناہ کے نازہ بھول'' آپ کے ہاتھوں میں ہے میں اس کتاب کو ٹائی غازی علم الدین جماعت اہلسنت کے عظیم غازی اور شہید ناموس رسالت پر جان قربان کرنے والے عظیم سپوت جناب حضرت ''عام عمد الرحمٰن چیم'' شہید کے نام کرنا ہوں۔

سك عطار محدثيم يوسف عطاري

23 جون عمة المبارك 26 جمادى الاول 2006ء

ہر کوئی بول رہا ہے باری باری جس زباں پردیکھویدالفاط بیں جاری فیضان عطام ہے نبت کتنی بیاری عطار کا کرم ہے فیم ہم بیں عطاری هر عاها

یا اللہ ناحق پھر پھر کے سر پھرایا میں نے اپنی کوشش سے کھی نید بالمار میں نے طوفان میں ہے ششی امید میری

كے تو بى سنجال، ہاتھ اٹھایا میں نے

ه ⊕ ⊕ ⊕ ایک عرض کمده مولاک منظور روما کرنا

میں سے سے برا عاضی تو معاف خطا کرنا

جلتے ہیں ہے ہے ہم آگا والے ان آ تھوں میں ان آ تھوں کو اب مولا کرنیں تو حطا کرنا

جو شرے نی کا ہوا تو اس کا ہوا مولا تو عشق محمہ کا ہم سب کو عطا کرنا

ب و حصارا میں جلوہ احمہ کے قابل تو نہیں واللہ

تنبالی کو یادون کا اتو ساتھ عطا مرنا جنب جان ایون پر ہو اس قاری تکیے گئ

سرکار کے چرے کا اے جلوہ عطا کرنا ﴿قاری شاہدمودقادری ﴾

البتى ہے يہ پھولول كى ردا ﴿ مر لوح په تيرا نام لکستا مول ميں ہو صبح کہ وقت شام لکھتا ہوں میں ہو نغمہ ہے میرا تیری مدحت یا رب

شعروں میں تیرا پیام لکھتا ہوں میں

888

الله هو الله اشجار کے پنوں نے کہا اللہ ہو اللہ

بادل نے آساں پے لکھا اللہ ھو اللہ

نربت کی قطاروں کی ندا اللہ طو اللہ

ہو سورہ کیلین کہ ہو سورہ رحمٰن

قرآن کے لفظوں کی صدا اللہ هو الله خوشبو، کرن، اجالے، دھنک اور کہکشال

ذاكر بن تيرے ارض و ساء الله هو الله

کرتا ہے تاء۔ تیری برستا ہوا مانی

وریا ہے مصروف شا اللہ عو اللہ

مبنم **گری جو پھولوں یہ رپڑھتی ہو**ئی ثناء

بلبل نے دیکھ کر یہ کہا اللہ عو اللہ

جب نرع کے عالم میں موسولا ساحاگر وردِ زبال مو ذكر تيرا الله هو الله

﴿علامة تاركن احاكر عطارى ﴾

⊕ بن کے جو کن مدینے نوں جاواں کی میں ﴿

جدول طوفان للکارے سفینے چوں جواب آوے میں آ کھال یا رسول اللہ تے سینے چوں جواب آ دے

درودال دے میرے تخفے فرشتے لے کے جاندے نے

سلام آ کھال تے مڑسیدھا مدینے چوں جواب آ دے

公务

بن کے جو گن مدینے نوٹ جاواں گی میں جو جو بنتي نيء عصله نول سناوال گي ميں

بن کے جو گن مدینے نوں جاواں گی میں

جو جو بنتي نبي علي نول سناوال گي ميں لوکی پیچمدے نے جھلی کی لین جانا اے توں

روگ الڑے سولڑے ساوال کی میں

لو کی دسدے نے مینوں مدینہ بڑی دوراے

رات دن پینڈا کر کے تے جاواں گی میں بن کے جو گن مدینے نوں جاواں کی میں

جو جو بي نبيء عليه نوں سناواں کی میں

صابر صابری تابنگال مدنی ویال

ورقم می کی سوینا مناوال کی میں بن کے جو گن مدینے نول جاوال کی میں ۔

Marfat.com

جو جو بن ني علي نول ساوال کي ميں

⊛امام زين العابدين ⊛

إِنْ بِلُتَ يِبارَوُحَ الصَّبَايَومًا إِلَى أَرْضِ الْحَرَمُ بَـلِّـغُ سَلَامِـى رَوُضَةً فِيْهَا النَّبِيُّ الْمُحُتَرَمُ

مَنُ وَّجُهُهُ شَمَسُ الصَّحْى مَنُ خَلَّهُ بَدُرُ الدُّجَى مَنْ ذَاتُهُ نُورُ الْهُدىٰ مَنُ كَفُّهُ بَحُرُ الْهِحُمُ

. قُـرُائَــةُ سُرُهَـائُنَا فَسُخًا لِآذُيَانِ مَّضَتُ اذْجَاءَ نَا اَحْكَامُهُ كُلَّ الصُّحُفُ صَارَ الْعَلَمُ

اَكْبَارُنَا مَجُرُوجةٌ مِنْ سَيُفٍ هِجُرِ الْمُصْطَفَى طُوبُنِي لِآهُلِ بَللَةٍ فِيُهَا النَّبِقُ الْمُحْتَشَمُ

يَسارَ حُمَةً لِلِكَعَالِمِيْنَ ٱنْسَتَ شَفِيْعُ الْمُثْنِبِيْن ٱكْدِهُ لَسًا يَوْمَ الْحَذِيْنَ فَطُهااً وَجُوْدًا وَالْكَرَمُ

يَا رَحْمَةً لِلِكَعَالِمِينَ أَذُرِكَ لِلذَيْنِ الْعَابِدِيْنَ مَجُرُوس أَيْدِى الطَّالِمِينَ فِي الْمَوْكَبِ وَالْمُؤْدَحَهُ

مىجبوس يىدى العابمين بى العابمين بى الد اَلسِطُبُسِحُ بَسِدَا هِسِنُ طُسِلُسِعَتِسِهِ والسليسل دجسسى حسن وفسرتسسه

فالسرسلاف ضلاوعلا

ليهسنسادي السيسسنالا لسسادلالتسسس كسمسية السكسرم مسولسي السنسعيس

سادى السمسم لشسريعتسه

شاء كاز و يعول ناء كاز و يعول

ي إلى الجهدي الجهدي المجلس المحسب كسل المعسرب فسى خدمتسه

سعت الشجر نطق الحجر

شق القمر باشارته

جبوريسل أتسبى ليسلة اسرى

والسدب دعسى لسحيطسرتيسه فسمحسمانيها هيو مسانيسا

فسالسمسزل نسالاجسابسيه

مسولاى صبل وسسلسم دائسمسا ابسدا

عملى حبيبك خيسر البخلق كلهم مسحممد سيمدالمكونين والقلين

والمفريسقيسن من عرب ومن عجم

هيوالبجبيب البذي نزجى شفاعتمه

لكسل هيول من الإهيوال ميقتحم

يسااكسرم السحسلق مالى من الوزيع

سواك عند حلول الجيادي العصم

ر واليان تهجيب صلوه منک دائمة

... عبلني الينيسي بحفهال ومنسمحتم

والال والصحب ثم التابعيين لهم اهل التقبي والتقبي والحلم والكرم ثم الرضاعن ابن بكر وعن عمر وعن على وعن عشمان ذالكرم ﴿ نسيما حانب بطحا ﴿

بطحی گزر کن

زاحوالم محمر صلى الله عليه وسلم را خبركن

توئی سلطان عالم یا محمد صلی الله علیه وسلم

زروئے لطف سوئے من نظر کن مشاقم ورآل جا

شد جامی زلطفش

خير البشر كن

شرف گرچه

خدایا ای کرم، بار دگرکن

﴿ مولا نا نورالدين عبدالرحمٰن جامي ﴾ ﴿ مرحباسيد کمي مدني ﴿

مرحبا سيدكى مدنى صلى الله عليه وسلم العربي

دل و جال باد فدايت چه عجب خوس لقمي

ير ال حال

من بیدل بجما تو عجب حیرانم

الله الله چه جمال است بدیں ابوانعجی

ثناء کے تازہ کھول نست نیت بذات تو بی آدم را بهتر از عالم و آدم توجه عالی نسبی نببت خود بسكت كروم وليس منفعلم ذانکہ نسبت بسکے کوئے توشد نے اولی ذات باک تو چودرس ملک عرب کرده ظهور زال سبب آمده قرآل بزبان عربی جیثم رحمت بکثا، سوئے من انداز نظر اے قریثی لقب و ہاشمی و مطلبی نی بستان مدینه زنو سرمبر مدام زال شدہ شہرہ آفاق بہ شیریں رکبی ماہمہ تشنہ لمبانیم توکی آب حیات . لطف فرما که زمد می گزرد تشنه لبی سیدی . انت حبیبی و طبیب قلبی آمدہ سوئے توقدی ہے درماں طلی ﴿ كلام: حاتى جان محمدقدى ﴾ ﴿ بادصها تيراگزر ﴿

ہادصباء تیرا گزر ہو جو مبھی سوئے حرم پہنچا سلام شوق تو چیش میں محترم جوذات ہے نورالعد کی چرو ہے جوش انفخی

Marfat.com

عارض ہیں جو بدر الدی وست عطا بحر کرم

Mary 9

فناء كيتاز وكفوأ ما مصطفیٰ ما مجتبیٰ ہم عاصوں پر رحم ہو ہیں نفس امارہ سے اب مجبور ہم مغلوب ہم قرآل عی وہ برہاں ہے جو ناطق ادیان ہے حكم ال كاجب نافذ ہوا تھےسب صحفے كالعدم ﴿ كلام: مهدى ظبير مرحوم ﴾ @ونى غدا @ كوئى تو ہے جو نظام مستى چلا رہا ہے وہى خدا ہے دکھائی بھی جونہ دے نظر بھی جو آ رہا ہے....وہی خدا ہے وہی ہےمشرق وہی ہےمغرب سفر کریں سب اس کی جانب مرآ کینے میں جو عش اپنادکھارہا ہےونی ضدا ہے تلاش اس کو نہ کر بتوں میں وہ ہے بدلتی ہوئی رتوں میں جودن کورات اوررات کودن بنار ہا ہے.....وہی خدا ہے کسی کوسوچوں نے کب سراہا وہی جواجو خدانے حام جو اختیار بشریه پہرے بٹھا رہا ہےوہی خدا ہے نظر بھی رکھے ساعتیں بھی وہ جان کیتا ہے نتیس بھی جو خانہ لاشعور میں جگمگا رہا ہےوہی خدا ہے کسی کو تاج وقار بخشے کسی کو ذلت کے بار بخشے چوسب کے ہاتھوں بیم ہر قدرت لگار ہاہے. · · وہی خداہے سفید اس کا ساہ اس کا نفس نفس ہے گواہ اس کا جو شعله جان جلا رہا ہے بجما رہا ہےوہی خدا ہے

Marfat.com

﴿ كلام:مظفروارثی ﴾

🛞 الله بو.....الله بو 🏵

اللہ ہو اللہ ہو بندے ہر دم اللہ ہو بندے ہر دم اللہ ہو چھے پیچے موت ہے تیری آگے آگے تو نہ کچھ تیرا او غافل انسان سب پچھ جانے جان بوجھ کر بنے ہیں کیوں انجان دارا اور سکندر جیسے، شہنشاہ عالیشان لاکھوں من منی میں سو عگئے بڑے بڑے برے سلطان تیری کیا اوقات ہے بندے کچھ بھی نہیں ہے تو

تیرا میرا جیون جیسے چلتے پھرتے سائے جوں گفتا جائے مریا جیون گفتا جائے مریا جیون گفتا جائے ۔ موت کھڑی ہے سر پہ تیرے جانے کب آجائے ۔

ایک سانس کا پیچھی ہے تو کون کھنے سمجھائے رہ جائے گا پنجرہ خالی اڑ جائے گی روح

رہ جائے گا پتجرہ خالی اڑ تنہا قبر میں ہو گا تیرا کوئی نہ ہو گا میت اللہ ہی اللہ بول سلامت جیون بازی جیت ڈھلتا سورج روز خائے مجھے ڈی کے گیت نینہ سے آکھیں کھول تمنا کیسی ہے سے بریت اللہ تیرا جاگ رہا ہے اور سوتا ہے تو

﴿ فَا الماحت ﴾

روروئے کی ع است مسلم

ملک مخن کی شاہی تم کو رضا ملم حسید ترحم میں سے بیٹواں کے بیاں

جس ست آگئے ہو سکے بھادیے ہیں

﴿ كلام: اعلى حضرت احدرضا خان ﴾

🕲 شہنشاہ کاروضہ 🕲

حاجو! آؤ شبنشاه عليه كا روضه ريكه كعبہ تو ديكھ حكے كعے كا كعبہ ديكھو

آب زم زم تو پیا خوب بھائیں یاسیں . آؤ جود شبهه علیه کوثر کا بھی دریا دیکھو

زیر میزاب نلے خوب کرم کے جھنے ابر رحمت کا یبان روز برسنا دیکفو

وعوم دیکھی ہے در کعبہ یہ بے تابول کی

ان کے مشاقوں میں حسرت کا تزینا دیکھو

خوب آئکھوں نے لگایا ہے غلاف کعبہ قفر محبوب علية كيردك كالجني جلوه ديكهو

وہاں مطیعوں کا جگر خوف سے یانی یایا یاں سیہ کاروں کا دامن یہ مچلنا دیکھو

غور سے من تو رضا کیے سے آتی ہے صدا

میری آنکھوں سے میرے بیارے کاروضہ دیکھو

﴿ كلام: اعلى حضرت احمد رضا خان بريلوى ﴾

Marfat.com

﴿ كلام اعلى حضرت احمد رضا خان بريلويٌ ﴾

الله لم يات نظيرك في ﴿

ا الله المركب في نظر مثل تو نه شد پيدا جانا

جگ راج کو تاج تورے سر سو ہے بڑھ کو شد دوسرا جانا البحر علا والموج طغی من بیکس و طوفاں ہوشر با

منجد هار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا

بدھار ہیں ہوں برق ہے ہوا سوری تا پا یا شمس نظرت الی لیکن چو بطبیہ ری عرضے بکنی

توری جوت کی جمل جمل جگ میرگ رقیم مرک شب نے نیددان ہونا جانا نیک علیات

انا فی عطش و سکاک اتم اے کیسوئے پاک اے ابر کرم رس بارے رم جھی رم جھی دو دند ادھ بھی گرا ہانا

برین ہارے رم جھم رم جھم دو بوند ادھر بھی گرا جانا یا قائلتی زیدی اجلک رتے ہر حسرت تشنہ لیک

مورا جیرا ارج درک درک طیبہ سے ابھی نہ نا جانا

القلب شي والهم هجول ول زار چنال جال زير چنول

بت اپنی بیت میں کا ہے کہوں مورا کون ہے تیرا ہوا جاتا

الروح فداک فزد حرقا یک شعله وگر برزن عشقا موراتن من وهن سب چونک دیا به جان بھی پیارے جلا جانا

عب پارمت رہا ہیں ہیں ہیں ہے۔ بس خامہ خام نوائے رضا نہ بیہ طرز مری نہ بیہ رنگ مرا

ارشاد احبا ناطق تقا ناچار اس راه ردا جانا کلام علی صفرت انفررضا خان ریلوی

111545

(۱) نعن (۱)

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا خاکی تو وہ آدم جد اعلیٰ ہے ہمارا

الله جمیں خاک کرے این طلب میں

یہ خاک تو سرکار سے تمغہ ہے ہمارا

جس خاک یہ رکھتے تھے قدم سید عالم اس خاک یہ قرباں دل شیدا ہے ہمارا

خم ہو گئی پشت فلک اس طعن زمیں سے

س ہم یہ مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا

اس نے لقب خاک شہنشاہ سے بایا

جو حیدر کرار کہ مولی ہے ہمارا

اے معیوا خاک کوتم خاک نہ سمجھے اس خاک میں مدنون شہ بطحا ہے ہمارا

ہے خاک سے تعمیر مزار شہ کونین

معمور ای خاک سے قبلہ ہے جارا

ہم خاک اڑا ئیں گے جو وہ خاک نہ یائی آباد رضا جس یہ مدینہ ہے ہمارا ﴿ كلام اعلى حضرت احمد رضا خان بريلوى ﴾

🕾 سثمع رسالت 🕲

تو مثمع رسالت عليه ب عالم تيرا يروانه تو ماہ نبوت علیے ہے اے جلوہ جانانہ

جوساتی کورعظی کے چیرے سے نقاب المفے

· ہم دل ہے ہے خانہ ہر آ کھ ہو یمانہ

ول اینا جبک اٹھے ایمان کی طلعت ہے کر آئکھیں بھی نورانی اے جلوہ حانانہ

سرشار جھے کردے اک جام لبالب سے

تاجشر رہے ساقی آباد سے خاند

ہر پھول میں ہو تیری ہر شمع میں ضو تیری

بلبل ہے تیرا بلبل یروانہ ہے یروانہ

سے ہیں رے در کا کھاتے ہیں رے در کا

یانی ہے تیرا یانی دانہ ہے ترا دانہ

جلوے ترے بس جائیں آباد ہو وراثہ

آباد اسے فرما دریاں ہے دل نوری

﴿ مصطفَّىٰ رضا خان نوري ﴾

⊕ ہے ذکرمیر _ لب پر ⊕

ہے ذکر میرے لب پر ہر صبح شام تیرا میں کیا ہوں ساری خلقت لتی ہے نام تیرا

مالک کھے بنایا مخلوق کا ضدا نے

اس واسطے لکھا ہے ہر شے یہ نام تیرا

بنتا ہے دو جہاں میں تیرے ہی گھرہے باڑا لینا ہے سب کا شیوہ دینا ہے کام تیرا

کیا خوب ہو جو جھے ہے آ کرصا یہ کہدوے

پنجا دیا ہے میں نے شہد علی کوسلام تیرا

راتوں کو روتے روتے دریا بہائے تونے بخشش کی عاصوں کو بیہ اہتمام تیرا

جب قبرمین فرشتے یو چھیں کہ تو ہے غلام کس کا

نگلے مری زباں سے یا شاہ نام تیرا

وہ دن خدا دکھائے بچھ کو جمیل رضوی

ہو جائے ان کے در پر قصہ تمام تیرا

﴿ كلام: حضرت مولانا جميل الرحمٰن خان ﴾

Martat.com

۵ گلتان کم علی ۵

ہر شے میں نور رخ تابال محد عظاف ہر پھول میں خوشبوئے گلتان محمر مطالقہ

اللہ نے محبوب کو بے مثل بنایا

ممکن ہی نہیں ہو کوئی ہم شان محمد علیہ

وه دل بی نہیں جو نہ جھکے سوئے مدینہ

وہ سر ہی نہیں جو نہ ہو قربان محمر علیہ

عثال مجھتے ہیں اے گلٹن جنت

کہتے ہیں سے لوگ بیابان محم اللہ

کیوں ان کے غلاموں کو ہو ڈرخشر ولحد کا

ہاتھوں میں ہیں تھاہے ہوئے دامان محرواللہ

ہم جائیں گے فردوں میں رضوال سے بیہ کہد کر

روكو نه جميل جم بين غلامان محمر علي

توصيف و ثناء لکھے جميل رضوي کيا

جب صانع مطلق ہے تنا خوان محر علیہ

﴿ شَاعر حضرت مولاً ناجميل الدين رضوي ﴾

﴿ حبيب خدا كانظارا ﴿

صب عليه خدا كا نظارا كُرُول مين دل و جان ان یر نارا کرول میں

میں کیوں غیر کی ٹھوکریں کھانے جاؤں رے در سے اینا گزارا کروں میں

یہ اک جان کیا ہے اگر ہوں کرورول رے نام پر سب کو وارا کرول میں

مجھے ہاتھ آئے اگر تاج شاہی

تری نقش کف یا بر نثارا کروں میں

مرا دين و ايمان فرشت جو يوچيس تهاری می جانب اشاره کرول میں

خدا خیر سے لائے وہ دن بھی نوری

مینے کی گلیاں بہارا کروں میں ﴿ كلام : مصطفىٰ رضا خان نورى ﴾

🏵 ماه طبيبه 🏵

ماه طبيبه نير بطحا صلى الله عليك وسلم

ترے دم سے عالم جيكا صلى الله عليك وسلم ہر نشے ہیں ہے تیرا جلوہ تجھ سے روثن دین و دنیا

بانٹا تو نے نور کا باڑا صلی اللہ علیک وسلم

ثناء کے تازہ کھول

تجفيلي عالم مين تيري ضياء شبحان الله ماشاء الله جلوہ حق ہے جلوہ تیرا صلی اللہ علک وسلم

آپ آئے تو رث منتانی ہو گئی

تو چاہوہ جورب جاہے،رب جاہے جوتو جاہے

حایا تیرا رب کا جایا صلی الله علیک وسلم

تیرے گھر کا بجہ بحہ، سارا گھرانہ سد والا

نوری مورث نور کا پتلا صلی الله علیک وسلم

رافع تم ہو دافع تم ہو، نافع تم ہو شافع تم ہو . رائج وغم كا چر يا كه كا صلى الله علي وسلم

﴿ كلام: حفرت مصطفى رضاخان ﴾

﴿ آبِ آئِ تُورُت مِتاني مُوكِّي ﴿

بن دیکھے دنیا دیوانی ہو گئی

جب سے بنایا ہے اپنا لجیال نے

سب دنیا میری دیوانی ہو گئی

یہ ہے درود یاک کی برکت دوستو

دور میرے گھر سے دریانی ہو گئی

جس نے پڑھ کر ان کا دامن تھام کیا . خلد میں جانے کی آسانی ہو گئی

دائی طمه کی اندصاری جمونیزی آپ کے جلواؤں سے نورانی ہو گئی مجھ کو تو سرکار نے بلوا لیا مگ والوں کو کیوں حیرانی ہو گئی جب سے نیازی کرم کیا سرکار عظیمہ نے ایک حقیقت میری کہانی ہو گئی ﴿عبدالسّارنيازى﴾ ﴿ يرسب تمهارا كرم بي قا﴿ کوئی سلیقہ ہے آرزو کا، نہ بندگی میری بندگ ہے یہ سبتہارا کرم ہے آقا کہ بات اب تک بن ہوئی ہے عمل کی میرے اساس کیا ہے بجز ندامت کے باس کیا ہے رے سلامت بس ان کی نسبت میرا تو بس آسرایہی ہے عطا کیا مجھ کو درد الفت، کہاں تھی یہ پر خطا کی قسمت میں اس کرم کے کہاں تھا قابل حضور کی بندہ بروری ہے تمسی کو کیا حال دل سنائیں، کسی کو حالات کیوں بتائیں سہی سے انگیں گئے می دو گے تمہارے درسے ہی لوگی ہے تجلیوں کے گفیل تم ہو، مراد قلب خلیل تم ہو

Marfat.com

خدا کی روش دلیل تم ہو، بدسب تمہاری ہی روشی ہے

ے کعہ بی مرجع خلائق، بہت نماماں ہیں یہ حقائق مر جومطلوب عاشقال ہے،حضور کے در کی حاضری ہے بثير كهيئ نذر كهيئ أنيس مراج منير كهيئ جوسر بہسر ہے کلام رہی، وہ میرے آتا کی زندگی ہے ﴿ خالدُمحمود خاليه ﴾ ⊕ شهنشاه والا کی آمد ⊛ یہ کس شہنشہ والا کی عامد آمد ہے یہ کون سے شہ بالا کی آمد آمد ہے بيآج تارے زمين كي طرف بيں كيوں مائل یہ آسان سے پیم ہے نور کیوں نازل یہ آج کا ہے کی شادی ہے عرش کیوں جھوما لب زمین کو لب آسان نے کیوں چوما رسل انہیں کا تو مڑدہ سانے آئے ہیں انہیں کے آنے کی خوشیاں منانے آئے ہیں فرشتے آج جو دھومیں مجانے آئے ہیں انہیں کے آنے کی شادی رجانے آئے ہیں

چک سے ایل جہاں جھگانے آئے ہیں

مهک سے اپی تی کو ہے ہائے آئے ہیں

يى توسوتے ہوؤں كو جگانے آئے ہيں یمی تو روتے ہوؤں کو بنیانے آئے ہیں رؤف اليے بيں يہ اور رقيم بين اتنے كە گرتے ير توں كو سينے لگانے آئے ہيں سنو کے لا نہ زبان کریم سے نورگی یہ فیض و جود کے دریا بہانے آئے ہیں ﴿ كلام: حضرت مصطفى رضا خالٌ ﴾ ﴿ يارسول الله ﴿ رسول الله عليه آكر د كھ لو یا مدینے میں بلا کر دکھ لو سکڑوں کے دل منور کر دیے اس طرف بھی آئکھ اٹھا کر دیکھ لو یہ مجھی انکار کرتے ہی نہیں بے نواؤ! آزما کر دکھے لو جاہے جو ماگھ عطا فرمائی کے

نامرادو! باتھ اٹھا کر دکھ لو

جنت رکیمنا ط_ابمو اگر روضہ انور ہے آکر دکچے لو

ثناء كيتازه يجوايه دوجهال کی سرفرازی ہو نصیب ان کے آگے ہر جھا کر دکھ لو ان کی رفعت کا بیتہ ماتا نہیں مہر مہ چکر لگا کر دکھ لو اس جمیل قادری کو بھی حضور اینے در کا مگ بنا کر رکھ لو ﴿ كلام: حضرت جميل الرحمٰن قادريٌ ﴾ · ﴿ تَهْارانام ﴿ تمہارا نام مصیبت میں جب لیا ہو گا ہمارا بگڑا ہوا کام بن گیا ہو گا خدا کا لطف ہوا ہو گا رنتگیر ضرور جو گرتے گرتے ترا نام لے لیا ہو گا دکھائی جائیگی محشر میں شان محبوبی

كه آب بى كى خوشى آپ كا كها ہو گا خدائے یاک کی جائیں گے اگلے بچھلے خوشی خدائے باک خوشی ان کی جاہتا ہو گا سکسی کے ماؤں کی بیڑی ہیکاٹتے ہوں کے

Marfat.com

کوئی اسیر غم ان کو پکارتا ہو گا

********************************** کمی طرن**ف سے صدا آئے** گی حضور آؤ منیلی تو دم میں غربیوں کا فیصلہ ہو گا کوئی کے گا دہائی ہے یا رمول اللہ ا کو کی تھام کے دامن مجل گیا ہو گا کمی کولے کے چلیں گے فرشتے ہوئے جمیم وہ ان کا راستہ کھر کھر کے دیکتا ہو گا انمدا کے واسطے جلد ان سے عرض حال کرو کے خبر ہے کہ دم مجر میں ہائے کیا ہو گا كير كے باتھ كوئى حال دل سائے گا تو رو کے قدموں ہے کوئی لیٹ گہا ہو گا كوئي قريب ترازو كوئي لب كوثر کوئی صراط پر ان کو بکارتا ہو گا وہ پاک دل کہ خبیں جس کو اینا اندیشہ بجوم فکر و تردد میں گھر گا ہو گا كهل محاورنسى إفْعُبُوا إلى غَيْسرى

رے صفور کے لب پر انسالھدا ہو گا قلام ان کی عنایت سے چین میں ہو گے

مدو حضور کا آفت عمل بنتل ہو گا

میں ان کے در کا بھکاری ہول فضل مولی ہے حسن فقیر کا جنعہ میں بسرًا ہو گا

﴿ كَامَ حَفِرِهِ مُولا ناحسن رضا خاك ﴾

﴿ ورتمهارامل گيا ﴿ عاصوں کو در تمہارا عظیمہ مل گیا یے ٹھکانوں کو ٹھکانہ مل گیا ہے پھر کی تمن مات کی مل گيا سب کچھ جو ان کے در نے سب سے مستغنیٰ کہا . ناخداکی کیلئے آئے آ تکھیں برنم ہو گئیں سر جھک گیا خلد کیسی، نمیا چن کسی کا وطن مجھ کو صحائے ان کے طالب نے جو طام یالیا ان کے ماکل نے جو مانگا تہ در کے مکڑے ہیں اور میں غریب بجحة كو روزي كا تحكانه مل

اے حسن فردوں میں جائیں جناب ہم کو مسحرانے مدینہ مل عملا ﴿ كلام: حَنْ رَضّا عَالَ رَحْمة اللَّهُ عَالَ رَحْمة اللَّهُ عَالِمُ

﴿ تمهارے آستانے ہے ﴿ نہ ہو آ رام جس بیار کو سارے زمانے سے اٹھالے جائے تھوڑی خاک ان کے آستانے سے تمہارے در کے گڑوں سے پڑاملتا ہے اک عالم گزاراس کا ہوتا ہے اس محاج فانے سے کوئی فردوس ہو یا خلد ہو ہم کوغرض مطلب لگایا اب تو بسر آب ہی کے آستانے سے تمہارے تو وہ احسال اور سے نافرمانیال این ہمیں تو شرم ی آتی ہے تم کو مند دکھانے سے زمین تھوڑی می دیدے بہر مدفن اینے کو چہ میں لگادے میرے پیارے میری مٹی بھی ٹھکانے سے ند پنچان ك قدمول تك ند كچه ان كل بى ہے حس کیا پوچھتے ہوہم گئے گزرے زمانے سے ﴿ كلام :حسن رضا خان ﴾ ﴿ مرامدے والے ﴿ مجھے دریہ پر بلانا مرنی علی مے والے ے عشق بھی بانا مدنی علیہ مین والے مرى آكھ ميں انا مرنى عليه مدين والے ب دل را محكامًا من عليه مي وال

ثناء کے تاز ویھول تری جب که دید ہو گی جنجی میری عید ہو گی م نے خواب میں تم آنامہ فی تھے مرسے والے تراجھ ہے ہون سوالی شہائی مجیرنا نہ خالی مجم انا تم بنانا مرنى على مدين والح ری فرش بر حکومت تری عرش بر حکومت تو شہنشاہ زمانہ مدنی ﷺ مینے والے تڑی سادگی ہے لاکھوں تری عاجزی ہے لاکھوں بول سلام عاجزات دني علق مريح والط رّے غم میں کاش عطار رہے ہر گھڑی گرفتار غم مال سے بجانا مدنی ﷺ مریبے والے ﴿ ثُمَّا تُم : حضرت متولا ثاليان عظار قادري ﴾ @ Siene B المنترى جوا مستط كي

Marfat.com

، کتازه کیول ے پہاڑوں یہ نور کی جادر وادبال دل کشا کیوں ہو مایوں اے مریضوا تم لے کو خاک شفا مریے کی بی تہیں لوشآ راہ لے تو گدا میے کی میری قسمت میں کاتب تقدیر! لکہ رے لکھ رے قضا مدینے کی ماکے عطار پھر مدیے میں لوٹئا مینے کی رمتیں ﴿ شاعر: مولا نامحرالياس قادري مدظله العالى ﴾ @ 2126 @ کروں وم برم میں ثائے مید لگاتا رہے ول صدائے مین خدا کی قتم بیاری بیاری ہے جنت مگر عاشقوں کو رلائے مدینہ کھلادے کی میرے مرجمائے دل کی خدارا تو آکر ہوائے مدینہ شفاعت کی خیرات کا جو طالب ہے برائے زیارت وہ آئے مینہ

نہ دے یا الٰہی مجھے تخت شای

بنادے مجھے بس گدائے مد

مری خاک جس دم اڑے یا البی

اسے کاش! اڑائے ہوائے مدینہ

عطار کے سے زندہ سلامت

تزيا ہوا كاش! • آئے مدينہ

۵ کلام: حضرت مولا ناالیاس قادری د ظلهالعالی ﴾

﴿ مدينے كوجا ئىس ﴿

میے کو جائیں یہ جی جاہتا ہے مقدر بنائيں يہ جی جاہتا ہے

مے کے آقا دو عالم کے مولا ترے یاں آئیں یہ جی طابتا ہے

جہاں دونوں عالم ہیں محو تمنا

وہاں سر جھکائیں ' یہ جی جابتا ہے

محمق الله کی باتیں محمق اللہ کی سیرت

سنیں اور سائیں نیے جی حابتا ہے

در یاک کے سامنے دل کو تھائے

ا کریں ہم دعائیں یہ جی جاہتا ہے

دلوں سے جو نگلیں دبار نی میں سنیں وہ صدائیں یہ جی حابتا ہے بینج عائیں بنراد جب ہم مدیخ تو خور کو نہ یا کمیں سے جی حابتا ہے ﴿ كلام: بنټراد لكھنوى ﴾ ⊛ قلب حيران ⊛ ہم مدینے ہے اللہ کیوں آ گئے قلب حیران کی تسکیس وہیں رہ گئی ول وييں ره گيا جان ويين ره گئي خم اي دربه اپني جيس ره گئي ياد آتے ہيں ہم کو وہ شام وسحر، وہ سکون دل و جان روح ونظر یہ انہیں کا کرم ہے انہیں کی عطا ایک کیفیت دل نشیں رہ گئ الله الله وبال كا درود و سلام الله الله وبال كالمنجود و قيام الله وبان کا وه کیف دوام وه صلوق سکون آفرین ره گئی يره كفرمن الله وفتح قريب بم روال جب بوئ سوئ كوئ حبيب

جس جگه مجده ریزی کی لذت ملی جس جگه هر قدم ان کی رحمت ملی جس جگه نور رہتا ہے شام وسحر وہ فلک رہ گیا وہ زمیں رہ گئی برکتیں رختیں ساتھ چلئے لگیں بے بسی زندگی کی نہیں رہ گئی زندگانی وہیں کاش! ہوتی بسر کاش! بہزاد آتے نہ ہم لوٹ کر اور پوری ہوئی ہر تمنا گر یہ تمنائے قلب حزیں رہ گئی ﴿ كلام: بنيرار لكصنوى ﴾

@ اور بھی پچھ ما نگ 🚇

اب تنگی دامال یہ نہ حا اور بھی کچھ مانگ

ہن آج وہ مائل یہ عطا اور بھی کچھ مانگ

ہر چند کہ آقا نے بھرا ہے تیرا کشکول ۰ م م ظرف نه بن ماته برها اور بهی که ها نگ

سلطان مدینه کی زمارت کی دعا کر جنت کی طلب چیز ہے کیا اور بھی پچھ ما نگ

جن لوگوں کو شک ہے کہ کرم ان کا ہے محدود ان لوگوں کی ہاتوں یہ نہ جِا ادر بھی کچھ ما نگ

سرکار کا در ہے در شاماں تو نہین ہے

جو ما نگ لیا جو ما نگ لیا اور بھی کچھ ما نگ

ال در بير بير انجام مواحس طلب كا

جمولی میری مجر مجر کے کہا اور بھی کچھ مانگ

بنيا ب جوال درية وروره كيفيران

آواز یه آواز لگا اور بھی کھے مایکس

﴿ كُلُوم : مِيرَ تَعْمِيرِ اللَّهِ مِن كُولِرُ وي ﴾

﴿ آرزو كرسول ﴿

عدم سے لائی ہے ہتی میں آرزوئے رسول ﷺ کہاں کہاں لئے پھرتی ہے جبتوئے رسول ﷺ

بلائیں لوں تری اے جذب شوق صلی علیٰ کہ آج وامن دل کھنچ رہا ہے سوئے رمول ﷺ

کہ آج دائن دل کی رہا ہے تلاش نقش کف یائے مصطفیٰ کی قشم

منان کے اس کے اور است خاک کوئے رسول علیقہ

شکنتہ گاشن زہرہ کا ہر گل تر ہے کا مار کا ساکہ اور اس مطالع

کی میں رنگ علی کسی میں بوئے رسول علیہ

پھر ان کے نشہ عرفان کا پوچھنا کیا ہے جو لی مجے میں ازل میں سے سبوئے رسول ﷺ

ں میں سے سبونے رسوں ہوئے۔ عجب تماشا ہو میدان حشر میں بیدم

عجب تماشا ہو میدان حشر میں بیدم کہ سب ہوں چیش خدا اور میں رو بروئے رسول ایسالیہ

﴿ كلام: حضرت بيدم شاه وارتى ﴾

﴿ سائم مِن تبارك ﴿

سائے میں تبارے اللہ اور قست سے ہماری ہے

قرباں دل و جاں میں کیا شان تہاری ہے کیا چیش کروں تم کو کیا چیز ہماری ہے

میں میں اور اس میں اور اس میں تمہاری ہے دل جمی تمہاری ہے

نقشہ تیرا دکش سے صورت تیری پیاری ہے جس نے تمہیں دیکھا ہے سوجان سے داری ہے

کو لاکھ برے ہیں ہم کہلاتے تمہارے ہیں اک نظر کرم کرنا یہ عرض ہاری ہے

ہم چھوڑ کے اس در کو جائیں تو کہاں جائیں اک نام تنہارا ہے جو ہونٹوں یہ جاری ہے

م تاجی تیرے بحدے سے زاہد کوجلن کیوں ہے قدرت نے جیں سائی قسمت میں اتاری ہے

﴿ كلام: ذبين شاه تاجي صاحب ﴾

@ بخود کئے دیے ہیں ⊛

بے خود کیئے دیتے ہیں انداز حجابانہ آ دل میں تھے رکھ لوں اے جلوہ جانانہ

بن اتنا کرم کرنا اے چٹم کریمانہ

جب جان لبول ير ہوتم سامنے آ جانا جب تم نے مجھے اپنا دنیا میں بنایا ہے

محشر میں بھی کہہ دینا یہ ہے تیرا ویوانہ

جي حابما إلى تخفي من بيجول من أنبيس أنكسيل درش کا تو درش ہو نذرانے کا نذرانہ

ینے کو تو کی لوں گا پر شرط ذرای ہے اجمير كا ساتى ہو بغداد كا مے خانہ

كيول آئكه لگائي تھي كيول آئكھ ملائي تھي اب رُخ کو چھیا بیٹھ کر کے مجھے دیوانہ بیرم میری قسمت میں تحدے ہیں ای در کے چھوٹا ہے نہ چھوٹے گا سنگ در جانانہ ﴿ كلام: حضرت بيدِمُ ثناه وارثى ﴾ ⊕ طيبه کيستی ⊛ یوں ترقی پر ہو یا رب میری مستی ایک دن لینی دیکھوں خواب میں طیبہ کی بہتی آیک دن خاک طبیہ میں کہیں اے کاش مل جائے یہ خاک کام آ جائے مری ناکارہ جستی ایک دن يرُمرده مو حاتا هُكُفتُ بالقيل ابر رحمة كى اگر بدلى برى ايك دن چ_{ھو} انور دکھادو خواب میں آکر مجھے حال نکل حائے نہ صورت کو ترکی ایک دن بہر عصیاں کو ہے طوفاں بر نہیں مایوں دل جنس رحمت یابی لیس کے ان سے ستی ایک دن محو ہو جاتے معاصی میرے نیرسب کے سب لطف و مردر کی اگر بدلی بری ایک دن ﴿ كلام: سيدمحمر رياض الحسن جيلاني نيرٌ ﴾

ثناء کے تازہ کھول آ € جھرے ماندرے ا کچھ رہے یا نہ رہے مجھ نے اثر کے سامنے گنبد خفری رہے میری نظر کے سامنے گاہے گاہے جو کفالت کر رہا ہے خود میری اور کیا مانگوں بھلا اس جارہ گر کے سامنے ریکھی کچھ دنیا بھی ہم نے گھوم کرلیکن جناب سب مفربے کیف طیبہ کے سفر کے سامنے یا نبی ہم کو عطا کر اتنی شاہی چند روز ہم کہیں کہ گھر لیا ہے تیرے گھر کے سامنے جو درود یاک بڑھ کر یاد کرتے ہیں انہیں جاتی ہے ان کی خبر خیر البشر کے سامنے معا عابد خدا نے اس کا پورا کر دیا جو برئ آ نکھ دیکھی ان کے در کے سامنے ﴿ كلام: پيرزاده عابدعلى شاه صاحب ﴾ @ گزاردينه @

گلزار مدینه صلی علیٰ رحمت کی گھٹا سبحان اللہ

يركيف فضا ماشاء الله خود رب في كما سيحان الله

اس دُلف معنم كوچيوكر مركائي موكى اتراتى موكى لائی ہے بیام تازہ کو آئی ہے صاء سجان اللہ

ہوروں یہ ہم کی موجیں ہاتھوں میں لئے جام رحمت كور كے كنارے وہ ان كا انداز عطا سجان اللہ كنے كونفيس سے نے كہيں مدنعت نصيرا فاقى ب كشيح مبرغلي كتقيح تيري ثناء كيا خوب كها سجان الله ⊕ائے شن نمی ⊛ ا ہے عشق نی آنگے میرے دل میں بھی ساحانا مجھ کو بھی مرتبے کا دیوانہ بنا خانا قدرت کی نگاہیں بھی جس چرے کو تھی تھیں أس خيره الور كا ديدار كرا حانا جس خواب مين موجائ ويدار في عامل النه عشق مجني مجه كو نيند الي سلا خانا ذیدار تحد کی حرت تو رہے باتی

ویدار محمد کی حرت تو رہے ہاں جران سے مراک حرت ای دل سے مناجانا

> رفیا سے ریافن ہو جب عقبی کی مرک جاتا راغ عم اللہ سے سے کو بنا جاتا

﴿ كُلَّام عَلَا مَه راض الدُّين سروروى ﴾

﴿ مقام سر ورعين ﴿ ۞

نی میں کیا خدا نے کمال رکھا ہے کہ ان کے حسن میں اینا جمال رکھا ہے

خطاب رحمت عالم کا بخش کر ان کو مقام بسرور دین لازوال رکھا ہے

خدا نے ان کے سب ہمع گناہ گاروں سے

عذاب عام کو دنیا نیس ٹال رکھا ہے

لحدیش آئیں گے سرکاراس لئے دل ہے

عذاب قبر کا خطرہ نکال رکھا ہے

سمی قدم یه نه نجولے حضور امت کو جارا آپ نے کتا خیال رکھا ہے

الميس جوجائے والے ہيں ان كوقدرت في

جہاں بھی رکھا ہے آسودہ حال رکھا ہے

رماض کیما کرم ہے شفیع محشر کا

بہ لطف خاص بیہ عاصی سنجال رکھا ہے

﴿ كلام: رياض الدين سهرورديُّ ﴾

مناء كينازه كيول

هي نورخدا **ه**

زمينوں ميں اور آسانوں ميں جيکے

وہ نور خدا سب زمانوں میں چکے وہ نبیوں رسولوں کے جسموں میں چکے

وہ ہی اہل اسیمال کی جانوں میں چکھے

انبی ہے ہوئیں خانقابیں منور

وہ ولیوں کے سب آستانوں میں چکے چک ان کی سینجی نہیں ہے کہاں تک

وہ غاروں پہاڑوں چٹانوں میں جیکے بیانوں میں عشاق کے بھی وہ چیکے

صحابہ کی مجھی داستانوں میں چکے

وه ایلی حدیثوں میں بھی خوب روش

وہ قرآن کے سارے بیانوں میں جیکے

ریاض اس کرم پر تو کر شک ہر دم بهت خوب تم نعت خوانول مي حمك

﴿ كلام: حضرت علامه رياض الدين سهرور ديٌّ ﴾

﴿ ذرعاً كَ فَاكْ كَ ﴿

ذر اس خاک کے تابندہ ستارے ہوں کے

جس جگہ آپ نے تعلین اُتارے ہوں گے

لوگ تو حن عمل لے کے چلے روز حماب

مرورال ہم کو فقط تیرے سہارے ہول کے

بوئے گل اس کئے پھرتی ہے چھپائے چمرہ گیسو سرکار دو غالم نے مسنوارے ہوگے

أس طرف ابر برسما ہے گناہ گاروں پر

اں سرف ایر برق ہے ماہ ماروں پر جس طرف چھم محمد کے اشارے ہول کے

جس طرف میتم محمد ک اُٹھ گئی جب میری جانب وہ کرم بار نظر

اُس گھڑی قطب کے بھی وارے نیارے ہوں گے ۔ مصرف شدہ میں ہ

﴿ شَاعُر: خواد علام قطب الدين صاحب ﴾

⊕ جب مجد نبوی کے ⊛

جب مجد نوی کے بینار نظر آئے

مطر مو يال كي القاط ليس ملة

جي وات كر كا دريار كلم آئے

16. 18 C. 180

بس یاد رہا اتا سے سے کی جاتی

س یاد رہا آت سے سے می جون گھر یاد نہیں کیا کیا انور نظر آئے

اللہ کی رحمت کے آثار نظر آئے

Marfat.com

Zakan .

ڈکھ درد کے مارول کوغم یاد نہیں رہتے جب سامنے آئھوں کے عمخوار نظر آئے کے کی فضاؤں میں طیبہ کی ہواؤں میں ہم نے تو جدھ دیکھا سرکار نظر آئے چھوڑ آ ما ظہوری میں دل و جاں مدینے میں اب جینا یبال مجھ کو دشوار نظر آئے ﴿شَاعِ : مُحْمِعَلِي ظَهُورِي ﴾ 🛪 جلوهٔ گرحضور 🏵 عِلُوهُ گر حضور عَلِيْنَ ہو گئے اشک نور ہو خوشی ملی ان کی یاد میں جب غمول سے چور ہو گئے تجھی سرور ہو واسط ريا ہے ظہوری نعت قصور ہو گئے منعاف ﴿شاعر :محمر عالى ظهوري ﴾ Marfat.com

﴿ وعالم من بزاردو ﴿

به آرزو نہیں که دُعائی بڑار دو

یڑھ کے نی کی نعت لحد میں اُتار دو

دیکھا ابھی ابھی ہے نظر نے جمال یار

اے موت مجھ کو تھوڑی ہی مہلت اُدھار دو

سنتے ہیں جانکی کا سے لمحہ برا کھن

لے کر نبی کا نام پیہ لمحہ گزار دو

میرے کریم علیہ میں تیرے در کا فقیر ہول

اینے کرم کی بھیک مجھے بار بار وو

گر جیتنا ہے عشق میں لازم بیشرط ہے

کھیلو اگر رہے بازی تو ہر چیز ہار دو

یہ جان بھی ظہوری نبی کے طفیل ہے

ال جان کو حضور کا صدقه آثار دو

﴿شاعر: محرعلى ظهوري ﴾

﴿ رحمت کی جھڑی ﴿

ہر سمت بری ہوئی رحمت کی جھڑی ہے یہ سرور کونین کے آنے کی گھڑی ہے

محبوب کے دربار سے جو حابو ملے گا

الله کی رضا آپ کی چوکھٹ یہ کھڑی ہے

ناءك تازه يحول سرکار نے حمان کو منبر یہ بھایا آ قًا کے ثناء خوان کی توقیر بڑی ۔ وہ ایر کرم وشت کو گلزار بنائے وہ سایئہ رحمت ہے اگر دھوپ کڑی ہے جب جاہو ظہوری کروں روضے کا نظارا تصوریدے کی میرے دل میں جڑی ہے ﴿ شاعر:محمعلی ظهوریؓ ﴾ ⊕ تجلون كاميله
⊕ کہیں نہ دیکھا زمانے بحر میں جو کچھ مدینے میں آکے دیکھا تجلیوں کا لگا ہے میلہ جدهر نگائیں اُٹھا کے دیکھا وه دیکھو دیکھو سنہری جالی ادھر سوالی اُدھر سوالی قریب سے جوبھی اُن کے گزراحضور نے مسکرا کے دیکھا عیب لذت سے خودی کی عجب کشش ہے در نبی کی مرور کیما ہے میچھ نہ پوچھو لیٹ کے سینے لگا کے دیکھا طواف روضے کا کرری ہیں یہاں وہاں اشک بار آ تکھیں ہے کونج صلی علیٰ کی ہر سو جہاں جہاں یہ بھی جا کے دیکھا جہاں گئے اُن کا ذکر چھٹرا جہاں رے اُن کی یاد آئی ندغم زمانے کے باس آئے نی کی تعتیں سنا کے دیکھا ظہورتی جاگے نصیب تیرے بس اک نگاہ کرم کے صدقے کہ بار بار اپنے در یہ تجھ کو تیرے نبی نے بلاکے دیکھا

Marfat.com

﴿شاعر :محمعلی ظهوریٌ ﴾

ثناء کے تازہ پھول ﴿ مثين رج وقم ﴿ مثیں رنج وغم آزما کے تو دیکھو ذرا ان کی محفل سیا کے تو دیکھو سکوں ہو گا حاصل دل مضطرب کو خیال ان کا دل میں بیا کے دیکھو يه كيول كيت بين جم مدينه مدينه بھی تم. مدینے بیں جا کے تو دیکھو وہ ہے سامنے میرے آقا کا روضہ نگاہوں کو اپنی اُٹھا کے تو ریکھو سلاموں کے گجرے، دُرُدوں کی ڈالی ذرا آنسوؤل سے سجا کے تو دیکھو ظہورتی کرم شامل حال ہو گا مصیبت میں اُن کو بلا کے تو دیکھو ﴿ شَاعِ: مِحْمِعَلِي ظَهُورِيٌّ ﴾ ❸ 見ばに 上級 جاند تارے ہی کیا دیکھتے رہ گھ ان کو ارض و سا د کھتے رہ گئے يره ك رون الايس سوره والفحل صورت مصطفی ویکھتے رہ گئے

وه امامت کی شب، وه صف انبیاء مقتری مقتری دکھتے رہ گئے

کی دیکھتے رہ کئے معجزہ تھا وہ ہجرت میں ان کا سفر

وشمنان خدا ديکھتے رہ گئے

مرحبا شان معراج ختم رسل سب کے سب انبیاء دیکھتے رہ گئے

میں نقیر آج وہ ہے نعت بی نعت گو منہ مرا دیکھتے رہ گئے شاعر نصیرالدین گولڑوی کھ

ه مریخ بُلا ۿ

مجھے بھی مدینے بلا میرے مولا کرم کی جگی دکھا میرے مولا بہت ب قراری کے عالم میں بول میں میری بے قراری منا میرے مولا

ہرے ۔۔ یہ دونوں جہاں تیرے زیر اثر ہیں

یہ جو تھھ کو نہ مانیں بڑے بے خبر ہیں بنیں جانتے جو بھی تیرے غضب کو

میں جاتے ہوں پرے ہے۔ آئیں غفلتوں سے جگا میرے مولا

ثناء کے تازہ پھول شفاعت کا وعدہ کیا تو نے جس سے گنامگار أمد رکھتے ہیں اس سے سفارش کریں تھے ہے امت کی آتا تو کرتا سبحی کا بھلا میرے مولا مری مشکلیں گر تیرا امتحال ہے تو ہر غم قتم سے خوشی کا سال ہے " گناہوں کی میرے اگر یہ سزا ہے تو پھر مشکلوں کو مٹا میرے مولا نگاہوں سے بنہاں کیوں منزل میری ہے کیوں منجھدار میں ٹاؤ کھنسی ہے خطاؤل کا مارا بھی یالے گا ساحل گر عابد کے ول میں سا میرے مولا ﴿شاعر: بيرزاده عابدعلى شاه ﴿ مصطفىٰ نے سنجال رکھا ہے ﴿ فاک جھ میں کمال رکھا ہے مصطفیٰ نے سنجال رکھا ہے

مسی کے سنجال راحا ہے میرے عیبوں پہ ڈال کر پردہ جھ کو اچھوں میں ڈال رکھا ہے اُن کی رحمت نہیں فظا ہم کیے ۔ . غیر کا بھی خیال رکھا ہے

دال ہے واقع بلا ہیں یوں مجمد میں دال رکھا ہے فقيران شاه بطحا بي اُن کی گدڑی میں لال رکھا ہے مصطفیٰ کی شہبیہ حسین و حس نام یردے میں آل رکھا ہے حق نے ولبر کو دے کر جمال اینا یاں ایے جلال رکھا ہے تيرا اعجاز كب تیرے گلزوں نے یال رکھا ہے ﴿شَاعِ: اعِاز احمد اعِاز ﴾ ﴿ قرآن جيباتها ﴿ جبیں کی ہرشکن کا مرتبہ فرمان جبیا تھا بدن کی رحل پر چرہ کھے قرآن جیا ہے نہ کرتیں کیے خوشبو سے وضو گلمال مدینے کی

ني للله كدسته تصشر ني الله كلدان حيباتها کئی برسوں تلک جس پر کلام حق ہوا نازل حقیقت میں وہ دل قرآن کے جزدان جیسا تھا

سعادت کیوں نہ مجھیں ہم وہاں قربان ہونے کی جہاں دل کے جلانے میں ساں لویان جیسا تھا

بذات خود تھی وہ ذات گرامی حل مبائل کا

مجسم نور تھے لیکن بدن انسان جبیا تھا

ہمیشہ منہ سے جھڑتے تھے تکلم کے گھر مارے

. وجود باكمال ان كا وفا كى كان جبيها تفا

عب انداز ہے کی خاشہ آرائی دنانے

وكرنه حان مسلك تو مرا حسان جبيها تفا

﴿شاعر:جان کانٹمیری﴾

﴿ عطائے سرورعالم ﴿

عطائے سرور عالم ہے۔ زندگی میری

غبار یاہے نی کا سکندری میری

قدم قدم پہ وہ کرتے ہیں رہبری میری

نار أن يه سب عرفان و آگي ميري

میں اُن کی باد میں سب کچھ بھلائے بیٹھا ہوں

غدا کا خاص کرم ہے قلندری میری

زمانے بجرگی امیری سے کیا غرض مجھ کو در نی کی غلامی ہے خسروی میری

روح کو سکون قلب کو آرام آگیا

جب لب پر حضور کا جب نام آگیا

ڈوبا بی جارہا تھا گناہوں کے بوجھ سے سرکار کا وسیلہ میرے کام آگیا

دربار مصطفیٰ کے تصور کا کیا جواب

مجھی صبح آگیا ہے مجھی شام آگیا

خوشبو جو آربی ہے مدینے کی بار بار کیا کچر در رسول سے پیغام آگیا

ير آئے اب تو ديد كا ادمان يا رسول!

اب آناب زيت لب بام آگيا

ثناء كے تازہ يھول دہلیز مصطفیٰ کو جوما ہے بار بار یہ ذوق نعت کتا میرے کام آگیا ہو ناز کیوں نہ اس کو مقدر یہ اے عدیل أس ميكدے ہے لي كے جو اگ جام آگيا ﴿ شاعر:عد تَلْ سلطاني ﴾ ⊕ مادىدىن كى ⊛ آئی کیمر یاد مدینے کی مرلانے کیلئے ول ترب أثفا ب وربار مين حانے كيلئے كاشْ مين أزَّتا كِرون خاك مدينه بن كر اور محلتا رہوں سرکار کو یانے کیلئے میرے لجیال نے رسوانہ مجھی ہونے دیا جب یکارا انہیں آئے ہیں بجانے کیلئے) تبین چیوڑ دے یہ سارا زمانہ مجھ کو میرے آ قا تو ہیں سینے سے لگانے کیلئے یہ تو بس ان کا کرم ہے کہ وہ س کیتے ہیں ورنہ یہ لب ہیں کہاں فریاد سنانے کیلئے پر میسر کھے دیداد کمینہ ہو گا وہ بلائیں گے تھے جلوہ وکھانے کیلئے مجھ گناہ گار و خطا کار کو محشر میں عدیل ہوں کے موجود وہ دامن جھائے کیلیے ﴿ ثَاعِر عَد مِلْ سَلْطَانِي صاحب ﴾

Marfat.com

﴿ عشق بلالي ﴿ عطا كر دو مجھے عشق بلالیٰ یا رسول الشاعلیہ نہ جاؤں آپ کے در سے میں خالی یا رسول اللہ ملی عظمت اُسے دنیا میں عقبی میں ملی جنت تگاہ لطف ہے جس برجھی ڈالی یا رسول اللہ ، گناہ گاروں پیسامین کے چھاجائے گی محشر میں جو دوش پاک پر حیادر ہے کالی یا رسول اللہ میری جھولی کوبھی اب علم کی خیرات سے بھر دو سوالی ہوں سوالی جوں سوالی یا رسول الله تضا آنے سے پہلے ایک دن طیبہ مر آکر میں دیکھوں آپ کے روضے کی جالی یارسول اللہ کی صورت ندگھرہے جب اندھیرا ہوسکارخصت یقین ہے اب کرم اللہ کا ہو جائے گا مجھ پر

تمہارے نام کی محفل سجالی یا رسول اللہ

محبت آپ کی دل میں بسالی یا رسول اللہ

سلیقه نعت گوئی کا مجھے بھی ہو عطا آ قا حبیب یے نوا بھی ہے سوالی یا رسول اللہ (شاعر:حبيبالرحمٰن رومی صاحب)

€ مير سے ہم کار ﴿

مجھ یہ کرم جب ہو گا میرے سرکار کا

میں بھی دیکھوں گا روضہ میرے سرکار کا

رنج والم کے مارو ہوں گے غم دور تہارے . بل کر لگاؤ نعرہ میرے سرکار کا

چاند موا دو پاره سورج بھی واپس آیا

دیکھا جس وقت اشارہ میرے سرکار کا

ہوں گی مرادیں بوری دل کےسب غنچ کھلیں گے

جب بھی دیکھوں گا جلوہ میرے سرگار کا

عرش بریں سے تابہ فرش زمیں تک لوگو

جو کھے بھی ہے یہ صدقہ میرے سرکار کا

مجھ سے کہا یہ اُن کے در سے آنے والوں نے

شرول میں شمر ہے بیارا میرے سرکار کا

صابر یہ بات مسلم أس نے دیکھا سے دب كو

جس نے دیکھا ہے چہرہ میرے سرکار کا

﴿ شاع : صابرالتماس ﴾

Martat.com

⊕ دریہ ہو کے حاضر ⊛ تیرے دریہ ہو کے حاضر مجھے صد سمام کرنا میری زندگی کا مقصد یمی ایک کام کرنا تیرے نورنقش یا ہے چھٹی ظلمتیں جہاں کی ے جہاں کل یہ لازم تیرا احرام کرا بی سبق ملا ہے مجھ کو در بکتب نبی سے کہ نہ خود ہوتا نہ کے غلام کرتا تیری راہ چلتے رہتے تو مجھی نہ ہوتے رسوا توبى بجرے اب خدارا بمیں راست کام کرنا جوہم آج کررہے ہیں ذرااس پرغور کرلیں وہ ہی کررہے ہیں ہم کیا جوتھا اصل کام کرنا ﴿ كلام: جناب ناربزى صاحب ﴾ ⊛ کسنے ذرّوں کو ⊛ س نے ذروں کو اُٹھایا اور صحرا کر دیا کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کردیا

زندہ ہوجاتے ہیں جومرتے ہیں اس کے نام پر الله، الله، موت كوكس في مسيحا كر ديا

شوکت مغرور کا کس فخص نے توڑاطلسم مندم س نے الی قصر کری کر دیا

ثناء کے تازہ کھول کن کی حکمت نے تیموں کو کیا دریتیم اور غلاموں کو زمانے بھر کا مولا کر دیا آ دمیت کا غرض ساماں مہا کر دما اک عرب نے آدی کا بول بولا کر دیا ﴿شاع :اختر ہری چند ﴾ ۿ محن انسانيت ۿ تحن انسانیت ہے شاہ موجودات ہے رحمة للعالمين ميرك ني كي ذات ہے آتش دوزخ کو اُس پر کر دیا رب نے حرام شافع محشر کی نسب جس بشر کے ساتھ ہے آب محبوب خدا بین اوّل و آخر نی سر بر تفیر قرآل آپ کی ہر بات ہے جب سے چومے خاک طیبے نے قدم سرکار کے ذرہے ذرے برمسلس نور کی برسات ہے گنبد خفری کا سابہ ہو گیا جس کو نعیب اُس کی صحبیں برسکوں ہیں برسکون ہررات ہے ہے میسر دو جہاں کو جس قدر بھی ولکثی باخدا حس محم کی فقط خیرات ہے خاك يائ مصطفیٰ مل جائے كر جھ كوسليم اس سے برھ کر کیا بھلامیرے لئے سوغات ہے ﴿ شَاعِر:عمران سليم صاحب }

عشق جس کو بھی مصطفلٰ ہے ہے بس وہی آشا خدا ہے ہے

صرف اتنا ہی جاننا ہوں میں میری پیچان مصطفیٰ سے ہے

ثناء کے تازہ کھول وحه تخلیق کائنات ہیں آپ زندگی آپ کی عطا سے ہے دہر میں اس کو کیا کی جس کا رابطه شاه یہ جھک جائے خوف جس کو کسی سزا ہے ہے ان کا مظور ہے ہے ربط یمی جو تخی کا کسی گدا ہے ہے ﴿شاعر: منظور وزيرة بادى﴾ ﴿ حبيب كى بات ہے ﴿ نہ کہیں سے دور ہیں منزلیں نہ کوئی قریب کی بات ہے جے جانے اس کونواز دے یہ درحبیب کی بات ہے جے عام در یہ بلا لیا جے عام اپنا بنا لیا یہ بوے کرم کے ہیں فیصلے یہ بوے نصیب کی بات ہے وہ بھٹک کے راہ میں رہ گئی میہ چل کے دست لیٹ گئ وہ کسی امیر کی شان تھی ہیر کسی غریب کی بات ہے میں برول سے لاکھ براسی گران سے بےمرا واسطہ مرى لائ وكه لے مرے خدابية سے حبيب كى بات ہے

تھے اے منور نے نوا ورشیا ہے جاسے اور کیا جونفیب ہو بھی سامنا تو ہؤے نفیب کی بات ۔

ه طورسينا 🚱

ند کلیم کا تصور، نه خیال طور بینا

میری آرزو محم مری جنبو مدینه میں گدائے مصطفیٰ ہوں مری عظمتیں نہ ہوچھو

مجھے دکھ کر جہنم کو بھی آگیا پیینہ

﴿ شَاعِ : منور بدايواني ﴾

مجھ دشنو نہ چھٹرو، مراہے جہال میں کوئی میں ابھی ایکار لول گا، نہیں دور ہے مدینہ

میں مریض مصطفق ہوں مجھے چھیڑو نہ طبید!

مری زندگی جو حاہو، مجھے لے چلو مدینہ

مرے دوسے میں باتی شاکوی مسررای تھی كما 'الدد محمد علي لو انجر كما سفينه

حوااس کے میرے دل میں کوئی آرزوہیں ہے فی موت بھی جو آئے تو ہو سامنے مدید

بعى التفكيل دل سے ندمے خيال احمالية الى آرزو ميل مرناء اي آرزو ميل جينا

﴿شاعر بكليل بداياني ﴾

جس نے مدینے جانوا کر لو تناویاں بیرا مدینے والا لیندا بیان تاریال

حاجهان بنین چنی هالی جالی اوکرمان والی لکھ پہرے دارال بھاویں چیٹریاں نیں ماریاں

ثناء كتازه يجول او تنص نیس شندیاں جھاوال دل کش مخمور ہواوال كلمان بهشال ديا جيوين سب بارياليه کھیے دے گرد تھمیئے روضئے دی جالی چھیئے تک آئے جٹ وہاں نالے کاربال سوہنے نوں راضی کرئے رحمت تھیں جھولی مجرئے يكال دے تال دئے تھاں تھاں بہارياں رب دا حبیب اوتع سب دا طبیب اوتع ہندیاں مدینے جا کے دور ہاریاں صدے کول جردے مین استے اک بل نہ رہنے وس ج علے جانے مار اڈاریال صورت نوراني جس دي دنيا ديواني جس دي كيول ندهي جاوال حافظ أس تول بلهاريال ﴿ بيرُ الدين والله ﴾ ﴿ تيراوجودالكتاب ﴿ لوح تجى تو تلم تجى تو تيرا وجود الكياب گند آ مید رنگ تیرے محط می حاب ِ عالم آب وخاک میں تیرے ظہور ہے فروغ ذرہ ریگ کو دیا تو نے طلوع آفتاب شوکت سجر وسليم تيرب جلال کي ممود فقر جنیرٌ و بایزیدٌ تیرا جمال بے نقاب

فأه كرنان ه عُولِی رَّا اگر که بنو میری تماز کا امام مرا قيام بھي قاب، بيرا تور بھي جاب تیری نگاہ کاز ہے دونوں مراد یا گئے عقل غماسه وجبتي عشق فننور و المظراب ﴿ شَاعُ: على مدا قبال ﴾ 图图人人图 ميرى جانب بهي بواك لكاه كرم الفي الوارخاتم الالجياء آب أو رازل آب شع حرم آب شي العلى فاثم الالهاء أب إن ف الراب إن ف رسال صدرة المعلى أب في في وا أب إن مظهر واحد رب العلى وجرفق نما خاتم الالجياء آب الزعجم آب شال عرب آب لفل الم آب رفك لقب مرور وي نعشم شاه والا نسب مرتفلي مجلبل خاخم الانجياء أب إلى وجد الله الله الله الله على عن إلى يدويل أسل ات تعبي البيال اس بلط السال است وجيد الزمان واواسك ملال

469)

﴿ عُلا مي رسول كي ﴿

ہر بات اک محیفہ تھی امی رسول کی الفاظ تھے خدا کے، زبال تھی رسول کی

وحدانیت کے پھول کھلے گرم ریت یر

دی سنگ بے زباں نے گوائی رسول کی

رجم تق تقش یا کے، ستاروں کے ہاتھ میں

گزری جو کہکشاں ہے، سواری رسول کی

یرهی نگایئے عرش خدا پر نبی کی یاد چلتی ہے سانس، تھام کے انگل رسول کی

دیکھیں مے میرے سرکی طرف لوگ حشر میں

میے گی تاج بن کے غلامی رسول کی

یہلا قدم ازل ہے، ابد آخری سفر مچیلی ہے کا نئات یہ ہتی رسول کی

کھلتے میں در مجھ اور مظفر شعور کے

كرة بول جب جي بات خداك، رسول كي

﴿شَاعر:مظر وارثی﴾

ثناء كبتاز وكعول دل نے پائی ہیں مرادیں أن كى راموں كوسجا ديں آ و ٰہم آ تکھیں بچھا دیں گل بچھائے ہیں صبادئے مِنُ ثنيت الوداع آج عاند الجراب ليے آج طلع البدر علينا وجيت شكر علينا ﴿شَاعِ :صبهااختر مرحوم ﴾ ⊕ اُن کے کویے میں ⊕ جبین عجز کے سجدے لٹا کر ان کے کوتے میں مقدر اپنا جیکا ئیں گے جا کر ان کے کوتے میں کسی صورت بیال بر اب جارا جی نہیں لگنا ممیں باد صالے جا اڑا کر ان کے کویے میں جب آئے موت فاک طیبیل کرجم پرمیرے سرو فاک کر دینا سجا کر ان کے کومے میں کھی ہم گنبد خضریٰ کو دیکھیں گے، مبھی خود کو نگاین بار بار این اٹھا کر ان کے کویے میں علو)ے طائران گلتال شہر مدینہ میں رہیں گے آشیاں اپنا بنا کر ان کے کویے میں

ہے جو مجی عندلیب مگشان مصطفل نیر منا نفے محد کے تو جا کر ان کے کوپے میں ﴿شاع شریف الدین نیر ﴾

ا دروو يواركو چومول ا

مضافات مدینہ کے میں سب آثار کو چوموں نگاہوں سے کرول تجدے درود بوار کو چومول

نیل ہے بن کے جو گن تو میرے آتا کی گلیوں میں صاء میری بلائیں لوں تیری رفار کو جوموں

> لیٹ جاتے ہیں جو ہر زائد طبیبہ کے قدموں سے میں اُن ذروں میں اُن رستوں میں اُن اشجار کو جوموں

حروف یا رسول الله بین شامل برتصیدے میں

لگا کر اپ سینے سے میں ان اشعار کو چوموں

ہوامٹی میں مجر لائی ہے کنگران کی چکسٹ سے زرخاص دیار اجمہ عثار کو چیموں

یں اپنی ہے گنائی میں کہوں ابکیا سر محشر ندامت سے جکون اور والین سرکار کو چوموں

ریاض آئی تنا ہے کہ مرقد میں وم پرسٹل

الخول أخر كر قدم سيد الداركو جامول

والمار المال المالي المالية

﴿ این تمنادے دے ﴿

قطرہ مانگے جو کوئی، تو اسے دریا دے دے

مجھ کو کچھ اور نہ دے، اپنی تمنا دے دے

میں تو تجھ سے فقط اک نقش کف یا ماگوں تو جو جاہے تو مجھے جنت ماوی دے دے

وه جو آسودگی جابین، انبین آسوده کر بے قراری کی لطافت مجھے تنہا دے دے

میں اس اعزاز کے لائق تو نہیں ہوں، لیکن

مجھ کو بھمائیگی گنبد خفرا دے دے

ت سیوں میں تے ابر کرم کے موتی

میرے دائن کو جو تو وسعت صحرا دے دے

تیری رحت کا یہ اعجاز نہیں تو کیا ہے

فقم انھیں تو زمانہ مجھے رستہ دے دے

جب بحى تحك جلئ محبت كاسلفت مل عيم

ت تراحن برھے اور سنبالا دے در

﴿ بِنَاءُ : احدند يم قامي

ناء كازه يحول عاد كاره يحول

﴿ الواركاعالم ﴿

جب حسن تھا ان کا جلوہ نما، انوار کا عالم کیا ہوگا ہر کوئی فدا ہے بن دیکھے، دیدارکا عالم کیا ہو گا

جس وقت تصرمت ميں ان كى ابوبكر وعر عثان وعلى

اس وقت رسول اكرم علي ك دربار كا عالم كيا موكا

چاہیں تو اشاروں سے اپنی کایا ہی بلیٹ دیں دنیا کی میرشان ہے خدمت گاروں کی، سردار کا عالم کیا ہو گا

جب شع رسالت روش ہو، کیونکر نہ جلے پروانۂ دل میں میں میں میں نگھ

جب رشک مسیا آجائیں، بیار کا عالم کیا ہو گا کا خ

اللہ وغی سجان اللہ! کیا خوب ہے روضے کا نقشہ محراب حرم کا، جالی کا ، بینار کا عالم کیا ہو گا

کتے ہیں عرب کے ذروں پر انوار کی ہارش ہوتی ہے اے جم نہ جانے طیبہ کے گزار کا عالم کیا ہو گا

ِوْرِهُ مِنْ الْمِيْرِةِ الْمِيْرِةِ الْمِيْرِةِ الْمِيْرِةِ الْمِيْرِةِ الْمِيْرِةِ الْمِيْرِةِ الْمِيْرِةِ ا ﴿شَاعِرِ: مِجْمِنْعِمَانِي ﴾

⊕ میرے نی سے میرارشتہ ⊕

لب پر نعت پاک کا نغه کل بھی تھا اور آئ بھی ہے ۔۔۔۔۔ میرے بی سے میرا رشتہ کل بھی تھا اور آئ بھی ہے ۔۔۔۔۔

اور کسی جانب کیوں جائیں اور کسی کو کیوں دیکھیں

اپنا سب کچھ گنبد خصریٰ کل بھی تھا اور آج بھی ہے

يت وه كسے ہوسكتا ہے جس كوحق نے بلند كيا دونوں جہاں میں ان کا چر حاکل بھی تھا اور آج بھی ہے

بتلا وو ہر دشمن دیں کو غیرت مسلم زندہ ہے

دیں یہ مرمثنے کا جذبہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے

جن آنکھوں سے طبیہ دیکھا وہ آنکھیں بے تاب ہیں پھر 'ان آئھوں میں ایک تقاضہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے

س ہو آئے اُن کے در سے جانہ سکا تو ایک صبیح یہ کہ اک تصویر تمنا کل بھی تھا اور آج بھی ہے



میرے دل میں ہے یاد محقظہ میرے ہونٹوں یہ ذکر مدینہ تاجدار وم کے کرم سے آگیا زندگی کا قرید

دل شکتہ ہے میرا تو کیاغم اس میں رہتے ہیں شاہ دو عالم

جب ہے مہمال ہونے ہیں وہ دل میں دل میرابن گیا ہے مدینہ

میں غلام غلامان احمد میں سگ آستان محمد

قابل فخر ہے موت میری قابل رشک ہے میرا جینا ہر خطا چہری چیتم ہوتی ہر طلب پر عطاؤں کی بارش

مجمع كَتْهَار بر كس قدر بين مهربان تاجدار مدينه

ثناء کے تاز ہیمول <u> جھ کوطوفاں کی موجوں کا کیا ڈروہ گزر جائے گا زُنے بدل کر</u> ناضدا بين مرے جب محر كيے دويے كا ميرا سفينہ اِن کے چٹم کرم کی عطا ہے میرے سینے میں ان کی ضیاء ہے یاد سلطان طیبہ کے صبیتے میرا سینہ ہے مثل گلینہ چل مدینے کو چل غم کے مارے زندگی کوملیں گے سمارے آ گیا ہے حرم سے بلاوا کوئی کرتے میں سوئے مدینہ دولت عثق سے دل غنی ہے میری قسمت ہے رشک سکندر مدحت مصطفیٰ کی بدوات مل کیا ہے مجھے سے خزینہ ۵ شاعر: سکندرلکھنوی صاحب 🌢 ﴿ وُروول كِرِّ الْنَيْ ﴿ سحر کا اوت ہے معموم کلیاں مسکراتی ہیں ہوائیں خیر مقدم کے ترانے گنگیاتی ہیں چن میں مرطرف شہم کے موتی تحکیلاتے ہیں اللم می کے جموعے داوں کو گدرگداتے ہیں خوش کے گیت گائے جا رہے ہیں آسانوں پر درودوں کے ترانے میں فرشقوں کی زیانوں بر

فرنے ہے اجتال ہے ایتادہ ہی اٹارے ہورے اس ایتال علی

زمائے کی فضا میں انتقاب آفرکی آیا فيجاود كر ديا قدرت في مب فطريف كا سَرِ فانيه ابھی چر میکل اڑے بھی نہ تھے گئے کے مبرے كرافظ عين عدا ألى يدعبدالله ك كر = ا مارک ہو شہہ ہر دومرا تشریف کے آے مَادُكَ بَو مُحْدِ مَصْطَفًى تَصْرِيفِت عَلَى آسِمَ ﴿ كُلامَ : ما برالقادر في صاحب ﴾ 图色的例如 محفل ترم اتنا عرى سركار مو جانے نگائين اختر ره جا مي اور ديدار بو جان غلام مصطفیٰ بن كر بين بك جاول مريع ميں محجر نام ير موذا نر بازار ہو جانے ليف كر والمن ع يني وم قول وول أينا اگر جانا دسية على قرا أي باد جو جاست ند جانے کوال سے شے عمل تیرا ویدار ہوجائے

س بلي تر ي برش يه يول نظرين جما تا مول

طبيب ائن عال كا بدر بعي خالى زاد بو جاع

الو اولا أو تو أو جاسع كر ويدار أو جاسع

﴿ كُلَامٌ: حبيب پييشر ﴾

🕲 ميرازان سيح 🐵 ડે હે હે હે હે હે હે ***

بجی زمیں کی انجمن بهار آئی وفعتا بون چل سنن سنن جعنن جهنن جهنن جهنن فضا يكارتى چكى چين چين وين ومن ئي ئي ني ني

براغ برخ چبری فراغ فرش زندگی رن رندني نظر نظر کي روفني نفس نفس کی نغمگی

ميرا وظيفه ميرا ترانه تح نې ئي ئي

تبھی حاب نم بہ نم المجھی سکنار کیم کیہ کیم صاء نفس سحر قدم ينام محكش الم كتاب روشى قلم ئي ٿي ئي

ملام مجعی درود مجعی اذان مجى المان مجى ركوع مجمى سجود مجمى قيام تجمى تعود تجمى عبادتوں کا منہتی ریاضتوں کا مرعی

ني ني ني ني

عليم و عالم و علم كريم و اكرم وكرم c7 2 c3 2 53 کیم و طاکم و کلم براج و تاج سروري مجھے جواغ اصل کے حضور آپ سے ملے جاغ میری نسل کے حضور صدقے آپ بر فار أى و الى - حضور بيرى جان 'فدا ﴿ شاع: صبياافر مروم ﴾ ﴿ سركاركاد يوانه ﴿ اک بار مدینے میں ہو جائے میرا جانا پھر اور نہ پچھ مانکے سرکار کا دیوانہ یل بل میرا ول ترب دن رات کرے داری کب آؤل مریخ میں کب آئے میری باری بهب جاکے غیر دیکھوں کا درباد وہ شابانہ اس آس پہ جیتا ہوں اک دور بلائین کے اور گذید خطری کا دیدار کرائی کے پر پش کروں کا میں افتاوں مجرا بالدرانیہ

**************** في الأول كا ويدار عظا كر دو والمن فيرا فوشيول عدا ثاة الم مجر وو أَبِلِ فَدَا رَضِي أَثَا النِّيرَا لَيُخَالِدُ الى بَي تُمَّنَا ہے او جانے اگر الدي فا ويجول مدينه من أو وائ مظوري الله ويد كل عاة عر والله ديواند المام المالية المالية طَيْبَةً كَى جَ يَادَ أَنَّى أَبِ أَنَّكُ بِهَالَے وَو مخبوب نے آٹا ہے، راہون کو سجائے دو مشكل ہے آگر ميرا طيب ميل اجھي جانا اے باد عبا غیری آنبول کو او جائے دو الى يُمِلُ وَإِنْ عَلَى قَالَ لَوْ شَيْلٍ، مَانَا إدول كُو شها افي فوالول على أو أف دو المنكول كي الري كوكي اب الوشيخ شد دينا 的 是比小美多素造品的 ه عابو سزا دیا مجلب کے دربالوا اك إد ال جال ال الله عن الله وا محبرے علی کے وائل او الفاظ کہاں صائم الكول كَمَا وَإِنَّ عِنْ ابْ أَكَ لُعِنْ سَالَ وَو

Marfat.com

﴿ شَاعِر: صَامُ حِشْقٌ ﴾

ار کرماز و کھول @ عرش سين @ الیا کوئی محبوب نہ ہو گا، نہ کیں ہے بیٹھا ہے چاکی یہ گر عرش نشین ہے ملتا نہیں کیا کیا وہ جہاں کو ترے اک نظائمیں ہے کہ ترے لب بینہیں نہیں ہے تو جاہے تو ہر شب ہو مثال شب اسریٰ تیرے کئے دو جار قدم عرش بریں ہے مر اگ کو میسر کبال اس در کی غلامی اس در کا تو دربان مجی جربل ایش نے اے شاہ زمن اب تو زیارت کا شرف دے بے چین ہیں آ تکھیں مری بیتاب جبین ہے ول گربیه کنال اور نظر سویے مدینه اعظم تیرا انداز طلب کتنا حسیس ہے و شاعر:اعظم چشتی 🦫 (日) というとしょう

جھے اکثر مدیے میں بلانا رصت عالم بلانا پھر بلانا بھر بلانا رصت عالم رہے بس آپ کے قیل و کرم کا سلسلہ جاری مدید کے کے آئے آب ووائد رحمت عالم

فضا میں لیک کی صدائی، دفرش تا عرش کوئتی ہیں ہراک قربان ہورہا ہے، زبال پر سرس کا نام آیا پراک قربان میاں میں منول قدم تدم پر پہنا در پر تو کہا آتا، سلام کیج علام آیا!

iteriteriteriteriteriteriterite in Agista etg. دعا جونكي عي دل سے آفر ليد كے نظول مو كے إلى وَا جِذْتِهِ جُنَ عِلَى زُلِبِ فِي كِلَّ وَا جَذْتِهِ أَ فَرَكُوكًا مُ أَيَّا حَكُوا أَ اللَّهُ بِيتَ عَمَا لَلْ وَعَدَا عَجُوا أَ الول يُل بالديد يك التفريل الله في أيا له عام آيا خدا ترا حافظ و تكهبال اوه راه بطحا م جان والح نويد صد الجساط بن كر بيام وارالتاام أيا ﴿ عُمَاعِ إِلِيسَتُ لَدُرِي ﴾ 田上りりりの جَمَّا دِيا سِرَكَارِينَا اللَّهِ لِي بَحْدَكُو الَّذِي بَيْرِي اوْقَاتَ مُلِينَ ية و كرم ي إن كا وزند في الله الله الله الله الله الله الله ال على دايل ير و كه جال يرسباكي الرق الى ب الله عرف الله بدن الله يح الله الله على عَلَى عَيْدُ اللَّهِ اللَّهِ يَعْلِمُ عَلِينَ وَفَقِرَ عَالَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الله نام فملك ك في قرال اب 14 فرت والله أن 一种一种的人的人 اد الملك الماء والرحال عالم الدال + WHO BERGERONS كار لا عد ال ال عا الله ي علول الد الله 後日の間 多月 ラロー

@ 150 B کون کہتا ہے مجھے شان سکندر دیدے میرے معبود مجھے فقر ابو ذر دیدے عثق جو تو نے اولیں قرنی کو بخثا ہو جو ممکن تو مجھے اس سے فزوں تر دیدے جن کو سرکار نے بخشا شرف گویائی لعل و یا توت نه دے مجھ کو وہ کنگر دیدے تیرے محبوب نے جو پیٹ سے باندھا اکثر وسعت رزق نہ رے مجھ کو وہ پھر ریدے تاجور بھی میرے قدموں میں سعادت ڈھوٹڈیں زینت سر کو جو تعلین پیمبر دبیرے ملک خواجهٔ واجمیر یه ہم سب کو چلا جوش اور جذبهٔ شہاز قلندر دیدے شاہ ربوی کو بنا دونوں جہال کا وارث

اور لطف و کرم جعفرت عنیرٌ دیدے سیطِ جَعَقِر کی تو بخشش کو یہی کانی ہے کے ظائی در آل جیر دیدے

Marfat.com

﴿ كلام: سبط جعفر ﴾

@ مقدرها گا ﴿

دوستوں کی طرح غیروں کا مقدر حاگا

مصطفیٰ آئے نصیبوں کا مقدر جاگا

یائی بیاروں نے صحت ترے در یہ آکر

. تیرے در یہ ہے طبیوں کا مقدر حاگا

باغ باشم میں بھلی شان رسالت کی کلی

جن کی خوشبو سے پھولوں کا مقدر جاگا

تیرے ہی در سے ملی جاند ستاروں کو ضاء نور سے تیرے جراغوں کا مقدر حاگا

تیری مدحت سے زباں کو میری گویائی ملی تُوٹے پھوٹے میرے لفظول کا مقدر حاگا

لوٹ آئے تو امیروں نے کیا استقبال

جاکے طبیبہ میں غریبوں کا مقدر جاگا

آب كى بوكى ب جس روز سے تشريف آور كى حضور میرے گر میں میرے بچوں کا مقدر جاگا

اعار سو ہوتی ہے طبیہ میں کرم کی بارش

- جس طرف و مکھئے جلوؤں کا مقدر جاگا ان ك قدمون في ثناء لي ناكسول في عبيب جس طرف سے گئے الہوں کا مقدر جاگا

﴿شَاعُ : حبيب الرحمن رومي ﴾

ی از این اوسے کا ویدار میں مدینے جاؤں گا بر روز میں مناو الاپنے وحت عالم نبول کے سردار مراز دیکھتے کب دکھلائیں اپنا نورانی دربار

دیصے کب و هلایں اپنا موران کربار میں تو ہوں کب سے تیار میں مدینے جاؤں گا

ثناء كمتازه كلول مھ كويفين بي كرم كري مي آمند في كے اال أن كو تو معلوم ب يارو! ميرب ول كا حال کتے ہیں۔ ول کے تار میں مدینے جاؤں گا د کھے کے مجھ عاصی کو اُن کو آ جائے گا پیار ' نورانی حاور مین چھیالیں کے اُس دم سرکار لے کے جب اشکوں کے ہار میں مدینے جاؤں گا د یکھا نہیں اُن کا در اب تک کما ہو گا انحام میرے دل کی دھڑکن جھ کو دیتی ہے پیغام مرنے سے پہلے اک بار میں مدینے جاؤں گا کماغم ہے کہ جکڑے ہوئے ہے دوری کی زنجیر مل جائے گی مجھ کو میرے خوابوں کی تعبیر جس دن جامیں کے سرکار میں مدینے جاؤں گا غوث و خواجه لال قلندر ميرے سيح پير ان کی نبت کا سرمایہ ہے میری جاگیر وہ کر ویں کے بیڑا پار میں بدین جاؤل گا

ریس بہ بنے جاؤں گا جش سرت میں آ آ کر کلیاں تھلیں گی دل کی اُن کا کرم جب مدھ کھی قد ماعدں سے مشکل کی کر جائے گا۔ ہو دیواز میں دینے جاؤں گا گر جائے گا۔ ہو دیواز میں دینے جاؤں گا

ه چل د بے طبع بر ®

چھوڑ فکر ونیا کی چل مدینے چلتے ہیں مصطفیٰ غلاموں کی نشمتیں بدلتے ہیں

ر حمتوں کی حادر کے سرئے سائے چکتے ہیں مصطفیٰ کے د بوانے گھر سے جب نکلتے ہیں

صرف ساری دنیا میں وہ ہے کوچۂ احمد

جس مبلہ یہ ہم جیے کھوٹے سکے چلتے ہیں

نقش کرلے سینے پر نام سرور دیں کا

بدوہ نام ہے جس سے سب عذاب ٹلتے ہیں

ذکر شاہ بطی کو ورد اب بنا کیجئے

بهوه ذكر ب جس علم خوشي مي دُهلت بين

أس كو كيا ضرورت بعظر مشك وعزركى

ظاک جو مينے کي اينے تن په ملتے ہيں

ع بے غیر کا احبال ہم مجنی نہیں لیت اے علیم آ قا کے ہم کاروں پہ لیتے ہیں

﴿شَاعِ عَلَيم الدينِ عَلَيم ﴾

@نات كرريخ كي @

بات کر مدینے کی ذکر کر مدینے کا

اک یمی سارا ہے اس جال میں جسنے کا

وہ تھے بھائیں کے یار بھی لگائیں کے

ان یہ چھور دے کشتی غم نہ کر سفننے کا

کیوں بھنگتا چرتا ہے توجید اینے مرشد سے

وہ بتائیں گے بچھ کو راستہ مدینے گا

صحن گلستاں میں بھی اور گلوں کی جاں میں بھی

ہر طرف نمایاں ہے معجزہ کینے کا

چھوڑ کو قدم اُن کے اُڑ نہ تو ہواؤں میں

راستہ میں سے سے قرب حق کے زینے گا

آب کے قدم جب سے آئے ہیں دیے میں ورہ ورہ روش ہے آج بھی مدے کا

اے علیم چل تو بھی راہ لے مدینے می

بی ویں ے ملا ہے راز ہر واسع کا

﴿شَاعِ عَلَيمِ الدينَ عَلَيْمٍ ﴾

⊕مير _لجال ⊛

میرے لجیال صدقہ علی حسنین کا دے کر کردو مالا مال

كوئى بلصے شاہ بنا اور كوئى قلندر لال

ناز ہے جن پرسب نبیوں کوالیے تنی داتا ہیں وہ تو

كنگالوں كو كر ديتے ہيں بل ميں مالا مال

واسطه شبير و شبر كا واسطه بابا تحنج شكر كا

واسطه اجميری خواجه کا مشکل ميری ٹال درد اولی سوز بلالی سیحے عطا کوٹر کے والی

نه سونا نه جاندنی مانگوں نه مانگوں میں مال

تن من دهن اپنالٹائے آپ عشق میں خودکومٹائے

﴿شَاعُرِ عَلَيْمِ الدينَ عَلَيْمٍ ﴾

🕸 سلطان مدينه 🏵

سلطان مدینہ سے جے یار نہ ہو گا

محشر میں شفاعت کا وہ حقدار نہ ہو گا مشكل من جونه ياد كرے اينے ني كو

مخدمار میں ڈوبے گا مجھی یار نہ ہو گا

دن مي سنور جائ كي جنت بحي ملے كي محفل میں ترا بیٹھنا بے کار نہ ہو گا

ثناء كمتازه كلول ملے ہی جنور آپ نے دیا کے وقد کیا مجھ یہ کرم سید ابرار نہ ہو گا دیکھا ہے بس اک بارحضور آپ ٹکا خلوہ که ایبا کرم میم بھر بھی سرکار نہ ہو گا سنین کے نانا ہر جو تقید کرے وه اور کوئی ہو گا میرا یار نہ ہو گا ﴿شَاعِ:زابدنیازی﴾ ﴿ مقام مصطفیٰ ﴿ خدا کی عظمتیں کیا ہیں محمد مصطفیٰ جانے مقام مصطفیٰ کیا ہے محم کا خدا جانے صدا کرنا میرے بس میں تھا میں نے توصد اکر دی وہ کیا ذیں گے میں کیا لوں گاتنی جانے گدا جائے مريض مصطفى مول مين طبيبوا . چيرو نه مجه كو مدے مجھ کو پہنجا دو تو پھر دارالشفاء جانے میری مٹی پرمین پاک کی راہ میں بچھا دینا كما لي واي كى ال كو مي كى بوا جاني کہاں جریل نے سدرہ تلک میری رسائی ہے یں کتی مزلیں آگے نی والے فوا جائے اللي لا مرفود العا ع آقا كل جوكات ي زانے کا عامر برا والے کا والے SILVE ASSE

ارجال كرال

رو جہال کے والی کا رو جہال یہ سابہ ہے اُن کو قر فدا نے اُن کی مُرقَّی سے مَثَالِ ہِ

توری فرری جلوے ہیں کیے بیاد سے جلوے ہیں اور کی فرری جلوے میں کیے بیاد سے اللہ آئا اور

عاد اُن کے جلووں کی جمیک کھے آیا میں

راحی کا بھرا ہے لیا کا جرا ہے ان کے طرائے ہے زیاد جھایا ہے

نبول نے سالی دی ولیوں نے فلای کی

ر پہ اُن کے عالق نے تاج وہ جایا ہے

طور پر کھا رہ نے کن قرانی موی

طور پر ہا رہ سے ان راق وا لیکن میرے آتا کو طرق پر بالیا ہے

برکوں کے ریلے این فوزیوں کے ملے این

خلید خرق کلیا میں کون مسترایا ہے

الله على جب أغ إلى الله الله علم الله علم الله علم الله علم علم الله علم ال

سو يو ب كرم عامر ايا يا يايا ب

﴿ شَاعِرِ: ناصر جَشَّق ﴾

﴿ نُورِي مُحْفَلُ ﴿ نوری محفل یہ حادرتی نور کی تور پھیلا ہوا آج کی رات ہے جائدنی میں ہیں ڈوبہوئ دوجہال کون جلوہ نما آج کی رات ہے عرش پردھوم ب فرش پردھوم ہے، ب وہ بدبخت جو آج محروم ب پھر بيآئے گل شب كس كومعلوم ب بيلطف خدا آج كى رات ب مومنوا آج على سخالوث لو، لوث لو اے مریضو شفا لوٹ لو عاصو! رحمت مصطفیٰ لوٹ کو باب رحمت کھلا آج کی رات ہے ابررمت بیں محفل یہ چھائے ہوئے آساں سے ملائک ہیں آئے ہوئے خود مجر ہیں تشریف لائے ہوئے کس قدر جان فزا آج کی رات ہے ما تک لو ما تک لوچتم تر ما تک لو درد دل اور حسن نظر ما تک لو كملى واللے كى تكرى ميں كھر ما تك لا ما تكنے كا مزا ؟ ج كى رات ہے اس طرف نورے أس طرف نورے مارا عالم مرت سے معور ب جس كود يكموونى آج مسرور عيمك أنفي فضاآج كى رات ب وقت لائے خدا سب مدیے چلیں او فیے رحموں کے خریے چلیں سب كے منزل كى جانب سفينے چلين ميرى صابح وعا أج كى رات بے ﴿ ثَاعَ صَائِمَ جِنْقِي ﴾

یہ کی ہے نیازی ہم مرکار کا کھاتے ہیں ﴿شَاعُ :عبدالسّارْخال نیازی﴾

ناء كي تازه يحول

BUNNES

بس ميرا ماى صلى على بين بهر بيمي فيين بيل بيكو بهي فيني أن كا شيدا رب العلى على ويح يحى تين على ويح المي تليل

ط ينيين اور مفول، شاو مدينه احمد عرسل

خَالِي وَ مَا فِي رُوزُ جُرًا عِلْ مِنْ جُلِي تُلِي عِلْ جَلَي مُن اللهِ عِلْ مِن اللهِ

رخت عالم بن كر آيا دولول جيال ير أن كا منابع

ما لك كل محروب فدا يبي بي يكو بني تيلي يبي بي بي تعلي اللي

دونوں عالم مدلقہ جل کا فتح و فام م م في ا

ورد الما تكت تعلى على جين "تجدّ بَعَي شين الله على الله المجدّ بتي طويس

مرش يرآن واله والله رفت عالم على ك الإلط وه محوب رب على بين بكو بهي شيل بيل بي بي

ال عَي رُم كَل إلى عَد ما قي رب كا كرم الود في واهي

﴿ فَمَا عُرِيعُ لِيسَافَ عَامَلُ ﴾

9 10

محمد میں ال کی فاء کا بلغہ کیاں وه سد وو جهال وه گهال این گهال

اك كا بدينا خوا لحالق دولول جال

وا وعول زمال وا كمال على كمال

نام ان کا رہے کیوں نہ ورد زبال ہے جو تسکین جاں وہ کہاں میں کہاں ﴿شَاعر:رياضَ الدين سهرورديُّ ﴾

ثناء کے تازہ پھول 🕝

⊕ وطن میر امدینہ ہے ®

وطن میرا مدینہ ہے مجھے مت نے وطن کہنا مجھے آواز جب دینا غلام پنجتن کہنا

دُعا کیں پنجتن کے نام سے خالی نہیں جاتیں نی خیر النساء شبیر حیدر اور حسن کہنا

یام آقاکودے دینا صافہ سارے غلاموں کا

بہت تریا رہی ہے اب عدے کی لگن کہنا

تمنا ہے فدا ہو جاؤن کے اور مدینے پر

بندھے احرام جو میرے اسے میرا کفن کہنا

فضا سورج کو سمجھانا یمی تو شہر آ قا ہے

مدینے میں ادب کے ساتھ اُڑے ہر کرن کہنا

. كمآل الفاظ جوآ قا كى نعتوں ميں سجائے ہيں

حسين ہيں اس قدرسارے انبيں لعل يمن كہنا ﴿شَاعِ : كَمَالَ شَا جَبَانِيُورِي ﴾

🏵 مجھے کے خلو مدینہ 🏵

میرا دل تڑپ رہا ہے میرا جل رہا ہے سینہ کہ دوا وہیں ملے گی مجھے لے چلو مدیند

دیدار مصطفیٰ کو آنگھیں ترس رہی ہیں

دشوار ہو گیا ہے اُن کے بغیر جینا

ور ما ما ہوں ہوں اس ما سالہ ہو یہ اس ما ہو یہ اس ما ہو یہ اس ما ہوں اور اور میں سرکار صلی علی ساری اُمت کے عمود ارسانی اعلیٰ اُن کی آ مدید الیا جراعاں ہوا سارا عالم کہدا تھا سجان اللہ

نور بھیلا اندھرا ٹھکانے لگا روٹن ہر دیا اُن سے بائے لگا ب بسول بے کسوں کوسہارا ملاجو تصطوفاں میں اُن کو کنارا ملا ساری اُمت کے سرکار ہیں نا خدا اُن کی آ مدمرحما سجان اللہ میرے آقا کی آمد کا جرچا ہوا بت گرے ٹوٹ کر کفر تحرا گیا کلمهٔ حق وه سب کو پڑھانے گئے رحمتوں کا خزانہ لٹانے لگے سارے عالم بدابر كرم جھا گيا سارى أمت ير برساسجان الله الله الله أس دركى كيابات بالق آقاكى جوكف عرات ب ما لكن كا توعيم كوسلقه نه تقا مجر بهي آقان سب كا بجرم ركه ليا ہر کسی کوطلب ہے سوادے دیا کہتا ہے ہر اک گدا سجان اللہ آرزدبس يى مر سيغيس بوكى وكالباقدينيس ائی آ تھیں جما آیا باب وم سامنے ہے در تاجدار وم اے كمال أن كى چھوكھٹ يەقربان جاجس كوپيشرف ملاسجان الله ﴿ شاعر: كمال شابجها نيوري ﴾ ارخ مصطفیٰ 🟵 رُخ مصطفیٰ کو دیکھا تو دیوں نے جلنا سیکما بدكرم ب مصطفل كاء شب غم نے وعلنا سيكها

یہ زش رکی ہوئی تھی یہ فلک تھا ہوا تھا چلے جب مرے محمر تو جہاں نے چانا سیکھا

ثاريكتازه يحول برا خوش نصیب ہوں میں میری خوش تھیبی دیکھو شاہ انباء کے کاروں یہ ہے میں نے پلنا سکھا میں گرانہیں جو اب تک یہ کمال مصطفیٰ ہے میری ذات نے نی سے بے سداستجلنا سکھا میرا دل برا عی بے حس تھا کھی نہیں یہ ترا سی نعت جب نبی کی تو یہ دل محیلنا سکھا میں تلاش میں تھا رب کی کہاں ڈھونڈ تا میں اس کو لیا نام جب نبی کا تو خدا سے ملنا سکھا میں رہا خلش مظفر در یاک مصطفیٰ پر میرے جذبہ عاشق نے کہاں گھر بدلنا سکھا ⊕ سامنے مدینہ ہو ⊛ كاش يددُعا ميري معجزے مين دهل جائے مائے مدید ہو اور دم نکل جائے آپ اگر کرم کر دیں ہم گناہ گاروں پر ناؤ ببرطوقال سے کیوں نہ پھرنکل جائے جب گزررے مول ہم بل مراط ے آتا ماؤل ڈ گرگائے تو خود بخود سنجل حائے واسطه نواسول كا صدقه غوث اعظم كا آفت وبلاساری سب کے سرے مل جائے

ثناء کے تازہ کھول * اے میر لے تخی وا تا میری سولی قشمت کھی آب کے اشارے سے یا نی بدل حائے نام مصطفیٰ کا یہ معجزہ میں تر ہے نام س کے اُ قا کا ہر گدا مجل حائے پنجتن کے صدقے میں ہولحد مدینے میں ہو کرم جو محن پر زندگی بدل جائے ﴿شاع على حن ﴾ ⊕سامنه دينه مو (سنهري جاليال) ﴿ اِن آئکھوں سے چوم لول میں بھی نبیوں کے سردارسنبری جالیاں دُکھیا کو حسنین کا صدقہ دکھلا دو اک بار سبری جالیاں وہ جس کا نصبیا کالا ہو اور اندھیاروں کا یالا ہو كر دين بين أس مِنْكَت كا بل مين بيزا يار سبري جاليان صدیق وعمرعثان وعلی رضی الله عنها ہیں آپ کے باغ کے دل کی کلی آ تکھوں میں لے کر سوئے ہیں یمی جارو یار سنبری جالیاں جو طیبہ نگریا جاتا ہے وہ من کی مرادیں یاتا ہے سوتے حاگتے اُس بندے کو دیتے ہیں دیدار سنبری جالیاں

Marfat.com

﴿ شَاعِ خَلْشُ مِظْفِرِ ﴾

ایمان میں جان کی رگ رگ ہے اور سارہ عالم جگمگ ہے خلش مظفر اول سے ہے دو چک کی عموار سنبری جالیاں

🍪 گزرگاوِشهنشأه دوعالم 🏵 یہ خوشبو کچھ مجھے مانوس می محسوں ہوتی ہے جھے تو یہ مدینے کی گلی محسوں ہوتی ہے میری بے نور آئھوں نے چراغوں کی جگہ لے لی مجھے اب روشیٰ عی روشیٰ محسوں ہوتی ہے یقینا یہ گزرگاہ شہنشاہ دو عالم ہے نضا میں کس قدر یا کیزگی محسوس ہوتی ہے میں کچھ یوں دم بخو د ہوں اس دیار رنگ ونکہت میں کہ این شخصیات بھی اجنبی محسول ہوتی ہے رکی حاتی ہیں نبضیں اور قدم تھم تھم کے بڑھتے ہیں مجھے اب قربت باب نبی محسوں ہوتی ہے ہوائیں گنگناتی ہیں فضائیں مسکراتی ہیں میں کھویا جارہا ہوں بے خودی محسوس ہوتی ہے ﴿شاعر:ا قبال عظيم ﴾ ھ ریخ کی گل ⊛

ہر وقت تصور میں مدینے کی گلی ہے

اب دربدری ہے نہ غریب الوطنی ہے

وہ شمع حرم جس سے منورا ہے مدینہ

کھیے کی قشم رونق کعبہ بھی وہی ہے

ناء كازه يمول

ال شرميں بك جاتے میں خود آ کے خريدار

یہ مصر کا بازار نہیں شہر نی ہے۔ اس ارض مقدس یہ ذرا د کھے کے چلنا

ں ارس مقدل ہے ورا وقیم نے چانا اے قافلے والو! یہ مدینے کی گلی ہے

انے فاعب والو! میہ مدیعے کا ک ہے۔ نظروں کو جھکائے ہوئے خاموش گزر حاد

فے تاب نگائی بھی یہاں بے ادبی ہے

حق اس کا ادا صرف جبیوں سے نہ ہوگا

اے تحدہ گزارہ یہ در مصطفوی ہے اقال میں کس منہ سے کروں مرح محمدہ

منہ میرا بہت چھوٹا اور بات برای ہے

﴿شاعر: اقبال عظيم ﴾

﴿ جہال روضه پاک ﴿

جہاں روضہ پاک خیرالور کی اللہ ہے وہ جنت نمیں ہے تو پھر اور کیا ہے کہاں میں کہاں میدسینے کی گلیان میں تصنیف نمیوں ہے تو پھر اور کیا ہے محصلیف کی عظمت کا کیا او چھتے ہؤکہ وہ اللہ صاحب قاب تو سمین شمبرے

محفظت کی حکمت کا کیا تو چھتے ہو کہ وہ واقعیت صاحب قاب تو میں صهر سے ایشر کی سرعرش مہمان ٹوازی میہ عظمت نمیں ہے تو پھر اور کیا ہے جو ماصی کو چھا زم کھا کر وعا دے جو دمش کو چھا زم کھا کر وعا دے

اے اور کیا نام دے گا ذمانہ وہ اللہ رجت نیس بتو چراور کیا ہے

قیامت کا اک دن معین ہے گئی ہمارے گئے ہر نفس ہے قیامت

مریخ ہے ہم جال نارول کی دوری قیامت نہیں ہے تو پھر ادر کیا ہے
تم اقبال یہ نعت کہ تو رہے ہو مگر میر بھی سوچا کہ کیا کر رہے ہو
کہاں تم کبال مدح مروح یزدال اللہ اللہ میں ہے تو پھر ادر کیا ہے
شاعر: قبال عظیم مروم کے

﴿ فاصلون كوتكلف ﴿

فاصلوں کو تکلف ہے ہم سے آگر ہم بھی بے بس نہیں بے سہارانہیں خودانہی کو پکاریں گے ہم دورے رائے میں اگر یاؤل تھک جائیں گے چیے ہی سبز گنبد نظر آئے گا بندگی کا قرینہ بدل جائے گا سرجھانے کی فرمت ملے گی کے خود ہی آ تھوں سے تجدے لیک جائیں گے ہم مدینے میں تنہا نکل جائیں کے اور گلیوں میں قصداً بھٹک جائیں گے الم وبال جائے والس نہیں آئیں گے دھوٹھتے دھوٹھ لوگ تھک جائیں گے نام ان کا جہاں بھی لیا جائے گا ذکر ان کا جہاں بھی کیا جائے گا نور ہی نورسینوں میں بھر جائے گا ساری محفل میں جلوے لیک جائیں گے اے مدینے کے زائر خدا کیلئے واسمان سفر مجھ کو بول مت سنا دل زب جائے گا بات برھ جائے گی میر سے تا دا آنسو چھک جائیں گے ان کی چٹم کرم کو ہے اس کی خبر س سافر کو ہے کتا شوق سفر ہم کو اقبال جب بھی اجازت کی ہم بھی آتا کے دربارتک جائیں گے ﴿شَاعِر: اقبال عظيم ﴾

ثناء کے تازہ یھول • 4106¥

المديخ كاسفر ا

مدینے کا سفر ہے اور میں نم دیدہ نم دیدہ

جبيل افرده افرده، قدم لرزيده لرزيده

چلا ہوں ایک مجرم کی طرح میں جانب طیب

نظر شرمنده شرمنده، بدن لرزیده لرزیده

سن کے باتھ نے مجھ کوسہارا دے دیا ورنہ

كهال مين اور كهال مدرايسته بيحيده بيحيده

بصارت کھوگی لیکن بصیرت تو سلامت ہے

مدینہ ہم نے دیکھا ہے مگر ناویدہ ناویدہ

غلامان محمد الله السطرح أكيس م محشرين

سر شوريده شوريده دل گرويده گرويده

وہی اقبال جس کو ناز تھا کل خوش مزاجی پر

فراق طبیه میں رہنا ہے اب رنجیدہ رنجیدہ ﴿شاعر: اقبال عظيم ﴾

€ آپ کی نسبت ﴿

روک لیتی ہے آپ کی نبت تیر کھتے بھی ہم پہ چلتے ہیں

یہ کرم ہے حضور کا ہم پر آنے والے عذاب علتے ہیں

وه بھی مجرتے میں جھولیاں سب کی وہ سجھتے ہیں بولیاں سب کی آؤ بازار مصلی کو چلیل کو فی شکے بین یہ فیلے بین

انی اوقات صرف اتی ہے کیا ہیں ہم بات صرف اتی ہے کل بھی مکروں یان کے ملتے تھاب جھی مکروں یان کے ملتے ہیں اب کوئی کیا ہمیں گرائے گا ہر سارا گلے لگائے گا ہم نے خود کو گرادیا ہے وہاں گرنے والے جہال سنجلتے ہیں نی کے دامن کو چھوڑنے والے اس تعلق کو توڑنے والے سانس لیتے ہیں بحرظلمت میں نامرِادی پہ ہاتھ ملتے ہیں یہ سرکار کے اجالوں کی بے نہایت ہیں رفعتیں خالد یہ اجالے بھی نہ تمثیں گے ہیہ وہ سورج نہیں جو ڈھلتے ہیں ﴿ كلام: خالد محمود خالد ﴾ ﴿ بِهِ اجالِي بَهِي كُم نه بول كَ ﴿ خاک سورج سے اندھیروں کا ازالہ ہوگا آپ آئیں تو میرے گھر میں اجالا ہو گا حشر میں ہوگا وہ سرکار کے جھنڈے کے تلے میرے سرکار کا جو جائے والا ہو گا عشق سرکار کی اک شع خلالو دل میں بعد مرنے کے لحد میں بھی اجالا ہو گا جب بھی ماگو تو وسلے سے انہیں کے مانگو اس وسلے سے کرم اور دو بالا ہو گا حشر میں اس کو بھی سینے سے لگا ئیں گے حضور جس گنامگار کو ہر ایک نے ٹالا ہو گا

ثناء كرنان محول ماہ طبیہ کی جملی مجمی نرانی ہو گی آپ کے گرد بھی اصحاب کا ہالہ ہو گا صله نعت ني يائے گا جس دن خالد وه كرم ريكينا تم ريكينے والا ہو گا ﴿ شَاعِ: غالدُ مُحودٍ ﴾ @ جیسے میر ہے سر کار ہیں ⊛ اب ميري نگاهول مين جيما نهيس كوئي جسے میرے سرکار ہیں ایبا نہیں کوئی تم ساتو حسیس آنکھ نے دیکھانہیں کوئی بیہ شان اطافت ہے کہ سامہ نہیں کوئی اعزاز بيرحاصل بتو حاصل ب زيس كو افلاک یہ تو گنبد خضری نہیں کوئی بیطور ہے کہتی ہے ابھی تک شب معراج سرکار کا جلوہ ، ہے تماثا نہیں کوئی ہوتا ہے جہال ذکر فریق کے کرم کا ال برم میں محروم تمنا نہیں کوئی ہرگار کی رحمت نے گر خوب نوازا یہ بچ کے خالد سا جما نہیں کوئی ﴿ شَاعَ : خالد محمود تقشيندي ﴾

﴿ چُود مار می ﴿ الله عَلَمَ مِن ﴿ الله عَلَمَ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَ

یم اساس عمل ہے میری ای سے پھٹی بن ہے میری سینتا ہوں کرم خدا کا نی کی نعیش بنا بنا کر

ہے ان کو امت سے پیار کتنا کرم ہے رحمت شعار کتنا

ہمارے جرموں کو دھو رہے ہیں حضور آنسو بہا بہا کر

میں وہ بھکاری ہوں جس کی جھولی میں کوئی حسن عمل نہیں

گر وہ احیان کر رہے ہیں خطائیں میری چھیا چھیا کر

ہماری ساری ضرورتوں پر کفالتوں کی نظر ہے ان کی وہ حجمولیاں بھر رہے ہیں سب کی کرم کے موتی لٹا لٹا کر

وہ آئینہ ہے رٹ محموظی کہ جس کا جوہر جمال رب ہے

میں دکھے لیتا ہوں سارے جلوے تصور ان کا جما جما کر

﴿ شَاعِر: خالدُ محوثَقَتْ مِندى ﴾

﴿ تُوصيفُ نِي ﴿

توصیف نی میں کھو جائیں ہم ایسے بسر دن رات کریں کچھان کی عطا کا ذکر کریں چھے ان کے کیٹے کی بات کریں

جب سامنے ان کی جالی ہو روح ان پیر نجھاور ہو جائے مرمر كيجتي جي جي مي فدمون بين بسردن رات كرين

سرکار طلب سے پہلے ہی دامان طلب بھر دیتے ہیں

ان کو تو گوارا یہ بھی نہیں ہم ان سے بیاں جالات کریں

جاگا تیری نبت سے شب غم کا مقدر آیا تیرا آئے سے سورا میرے گھر میں انداز میرے گھر کے بھی کچھ اور ہی ہول گے جس روز قدم آئے گا تیرا میرے گھر میں

دردانے یہ لکھا ہے تیرا اسم گرامی آ تانہیں بھولے ہے اندھیرا میرے گھر میں

مدت سے میر ب ول میں ہے اربان زبارت ... ہو جائے کرم کا کوئی پھیرا میرے گھر میں غالد کو تیرے نام سے توقیر ملی ہے سب کچھ ہے بیاحیان ہے تیرا میرے گر میں ﴿ شَاعِ : خَالِدُمُودِ خَالِدِ ﴾ € كرمآ حبلائيام ﴿ كرم آج بالاع بام آگيا ہے زبال پر محریک کا نام آگیا ہے ورودوں کی بارش ہے کون و مکال پر کہ آج انبیاء کا امام آگیا ہے مجھے مل گئی ہے دو عالم کی شاہی ہے۔ میرا ان کے منکوں میں نام آگیا ہے مرے باس کھی ہی نہ تھا روز تحشر نی کا وسیلہ ہی کام آگیا ہے مزا جب سے سرکار محشر میں کہ دیں وہ دیکھو ہمارا غلام آگیا ہے حِراعًالُ مُوا برم مِتى مين خالد نگاہوں میں حس مام آگیا ہے ﴿ شاع : خالد محمود خالد ﴾

Marfat.con

﴿ منگته بین کرمان کا ﴿

منگتے ہیں کرم ان کا سدا مانگ رہے ہیں

ون رات مدیے کی وعا مالگ رے ہیں

ہر نعمت کونین ہے ذامن میں ہمارے

ہم صدقہ محبوب خدا مانگ رہے ہیں بوں کھو گئے سرکار کے الطاف و کرم میں

ر بھی تو نہیں ہوش کہ کیا مانگ رہے ہیں اسرار کرم کے فقط ان یر ہی کھلے ہیں

جوتیرے وسلے سے دعا مانگ رہے ہیں

سرکار کا صدقہ میرے سرکار کا صدقہ

محتاج وغنی شاہ و گدا مانگ رہے ہیں

یہ مان لیا ہے کہ تیرا درد ہے درمال

طالب ہیں شفاء کے نہ دوا ما نگ رہے ہیں

دامان عمل میں کوئی نیکی نہیں خالد

بس نعت محر علیہ کا صلہ ما تک رہے ہیں

~ ﴿شاعر: خالد محمود ﴾

⊕ طلب سے سوا ﴿

ہم کو اپنی طلب سے سوا جائے

آب جیے ہیں ویک عطا جائے

کیوں کہوں سے عطا وہ عطا جاہئے

ان کو معلوم ہے ہم کو کیا جائے

اک قدم بھی نہ ہم چلی سکیں گے حضور

ہر قدم، پر کرم آپ کا چاہئے

عشق میں آپ کے ہم تڑیتے تو ہیں

ہر تڑے میں بلائی ادا جائے

اور کوئی بھی اپنی تمنا نہیں

ان کے پیاروں کی پیاری ادا جائے

اینے قدموں کا دھون عطا کیجئے

ہم مریضوں کو آب شفا جاہئے

درد الله الله الله الله الله

انداز احمد رضًا عائ

﴿شَاعِ: خالدُ محمود خالد ﴾

﴿ وقت کے امام ﴿ غلام ہو گئے 2 جو امام ہو گئے LIL یی چثم بینا کے جلوے وكمج لیوا ان کے جو ہوئے کے اونچے نام ہو گئے نام لیوا ان کے جو کام ہو گئے ﴿شَاعر: بِكِل بِلرام يوري﴾ 🛞 كوئي گفتگو ہولب ير 🏵 کوئی گفتگو ہو لب پر تیرا نام آگیا ہے تیرا ذکر کرتے کرتے سے مقام آگیا ہے در مضطفیٰ کا منظر میری چٹم تر کے اندر مجھی صبح آگیا ہے بھی شام آگیا ہے

ثناء کے تازہ کھول به طلب تقی انباء کی رخ مصطفیٰ کو دیکھیں یہ نماز کا وسلہ انہیں کام آگیا ہے دو جہاں کی نعمتوں سے ترے در سے جو بھی مانگا میرے دامن طلب میں وہ تمام آگیا ہے وہ جو لی کے شیخ سعدی بلغ العلیٰ بکارے میرے دست ناتوال میں وہ بی جام آگیا ہے میرا قلب وہ حرا ہے جہاں وی نعت اتری یہ صحفہ محبت میرے نام آگیا ہے وہ ادیب جس نے محشر میں بیا کیا ہے محشر وہ کہیں کہ آؤ دیکھو یہ غلام آگیا ہے ﴿ كلام: اويبرائ يورى ﴾ ⊕ اشک میر بے نعت سنا تیں ⊛ آج اشک میرے نعت سائین تو عجب کیا ت کر وہ مجھے پاس بلائیں تو عجب کیا ان ہر تو گنبگار کا سب حال کھلا ہے اس بر بھی وہ دائن میں چھیا کیں تو عجب کیا اے جوش جنوں پاس ادب برم ہے جن کی اس برم میں تشریف وہ لائیں تو عجب کیا دیدار کے قابل تو نہیں چیٹم تمنا ليكن وه مبھى خواب ميں آئيں تو عجب كيا

ثناء كے تازہ چول *************** بابند نوا تو نہیں فریاد کی رحمیں ہ نونیو ہی مرا حال سنائیں تو عجب کیا نہ زاد سفر ہے نہ کوئی کام بھلے ہیں پھر بھی مجھے سرکار بلائیں تو عجب کیا وہ حسن رو عالم میں ادیب ان کے قدم سے صحرا میں اگر پھول کھل آئیں تو عجب کیا ﴿ سيرعلى حسين اديب رائے يوري ﴾ ﴿ وَكُرِ مُصْطَفًىٰ مِيْكُ ﴾ خدا کا ذکر کرے، ذکر مصطفیٰ علیہ نہ کرے ہمارے منہ میں ہو الی زبان خدا نہ کرے ور رسول عظی یه ایبا تجهی نهیں دیکھا کوئی سوال کرے اور وہ عطا نہ کرے کیا خدا نے شفاعت کی بات محشر میں میرا حبیب علی کے کرے، کوئی دوسرا نہ کرے مے جا کے نکانا نہ شہر سے خدانخواستہ یہ زندگی وفا نہ کرے اہر جس کو بنا کر رکھیں مدینے میں تمام عمر رہائی کی وہ، دعا نہ کرے

وہ وعا نہ کرے نجھ کے قدموں پہ جس وم غلام کا سر ہو قضا ہے کہہ دو کہ اک لمحہ بھی قضا نہ کرے

ثناء کے تازہ پھول

شعور نعت بھی ہو اور زبان بھی ہو ادیب

دو آ دی نہیں جو ان علقہ کا حق اوا نہ کرے

﴿ شَاعِ : اویب رائے بوری ﴾

⊕ خدانے دی ہے زباں ﴿

فدا نے دی ہے زباں ذکر مصطفیٰ کیلئے

اب ایل سے کام نہ لے اور کھی خدا کیلے

أَدْهِمِ الْحَالَ فِي نِهِ تَقِعِ بِالْحُمِ الْتَحَا كَلِيَّ

ادھر سے دست کرم بوھ کیا عطا کیلئے

اٹھو تو برچم ذکر رسول بن کے اٹھو

جھو تو خاک بنو بائے مصطفیٰ کیلئے

اگر چلے مبک بن کے شہر بطی میں

رے تو شندی، یمی حکم ہے ہوا کیلئے مریض ہجر مدینہ ہول، میرے جارہ گرو

دلادو اون حضوري مجصے شفا كيلتے

بس آئی بات می ہم میں تہارے شدائی

بلا ہوا ہے زمانہ ہر اک جفا کیلئے

بزار شر بجا لاؤ ال عطا بيه اديب

يه اللك تم كو ملح بين جو العلي

﴿ شَاعِر: اويبرائي يوري ﴾

🕾 ان کی نظر میں جب سے 🏵 ان کی نظر میں جب سے میں ہوں رئے نہیں آلام نہیں میری نظر میں اس سے بڑھ کر اور کوئی انعام نہیں رونے والی آئکھیں مانگو، رونا سب کا کام نہیں ذکر محبت عام ہے لیکن سوز محبت عام نہیں تو شاعر ہے نعت نی کا، واعظ بن کر بات نہ کر عقل سے رستہ یو چھ کے چلنا، دیوانوں کا کام نیں جو محروم رخت سفر تقے وہ مجلی مدینے جا ہنچے جذبه الفت صادق ہو تو کوئی تڑپ ناکام نہیں ان كا ثناء خوال، ان كا بهكاري، ان كا سوالي، ان كا كدا صرف ادیب نه بولو مجھ کو، ایک بی میرا نام نہیں ﴿ شاعر: اویبرائے بوری ﴾ ﴿ رحمتون كادر ما ﴿ تیری رحموں کا دریا سرعام چل رہا ہے

مجھے بھیک مل رہی ہے میرا کام چُل رہا ہے میرے ول کی دھو کئوں میں ہے شریک نام تیرا ای پیم کی بدولت میرا نام چل رہا ہے تیری متی نظر سے ہے بہار میکدے میں وہ ہی مے برس رہی ہے وہ ہی جام چل رہا ہے

شاء کرتازه بھول یہ کرم ہے خاص تیرا کہ سفینہ زندگی کا ابھی صبح چل رہا ہے ابھی شام چل رہا ہے سر عرش نام تیرا سر حشر بات تیری کہیں بات چل رہی ہے کہیں نام چل رہا ہے اسے ڈھونڈتی ہے دنیا اسے ڈھونڈتی ہے منزل رے عشق مصطفیٰ میں جو غلام چل رہا ہے میرے دامن گدائی میں سے بھیک مصطفل کی اس بھیک یر تو قاسم میرا کام چل رہا ہے ﴿ شاع : حفرت قاسم جهانگیری ﴾ 🕸 مطلع انوار 🏵 ونیا ہے ایک دشت تو گلزار آپ میں اس تیرگی میں مطلع انواز آپ میں ید بھی ہے کے کہ آپ کی گفتار ہے جمیل بہ بھی ہے حق کہ صاحب کردار آپ ہیں ہو لاکھ آفتاب قیامت کی دھوپ تیز میرے لئے تو سابہ دیوار آن بیل

جھ کو تھی ہے حاجت جارہ گری نہیں

برغم على عريز كه عم خوار آپ بيل جھ پر یہ جرم غربت و دائن قریدگ س لوگ سنگ زن میں تو گل بامآئی وارد 🕶

ثناء كيتازه يحول ے میرے لفظ لفظ میں گر حسن و دلکشی اس کا یہ راز ہے میرا معار آپ ہیں انیان مال و زر کے جنوں میں ہے مبتلا اں حشر میں ندیم کو درکار آپ ہیں ﴿شاع: احدنديم قاسى ﴾ 🛞 کیچہیں مانگتاشا ہوں ہے 🏵 سیے نہیں مانگنا شاہوں سے یہ شیدا تیرا اس کی دولت ہے فظ نقش کف یا تیرا لوگ کہتے ہیں کہ سابیر سے پیکر کا نہ تھا میں تو کہتا ہوں جہاں بھریہ ہے سایا تیرا الك بار اور بھى طيبہ سے فلطين ميں آ راستہ دیکھتی ہے مجد انصلٰ تیرا اب بھی ظلمات فروشوں کو گلہ ہے تجھ سے رات باقی تھی کہ سورج نکل آیا تیرا پورے قدے جو کھڑا ہوں تو یہ تیرا ہے کرم مجھ کو جھکنے نہیں دیتا ہے سپارا تیرا شرق اور غرب میں بھرے ہوئے گلز ارول کے علجتیں بانٹتا ہے آج مجمی صحرا تیرا

Marfat.com

﴿ كلام احدنديم قاسى ﴾

ثناء كے تازہ يھول ا پنا بھلا جا ہتا ہے ﴿ اگر کوئی اینا بھلا طاہتا ہے اے جاہ جس کو خدا جابتا ہے درود ان په جيميجو، سلام ان په جيميجو یمی مومنوں سے خدا عاہتا ہے خدا کی رضا مصطفیٰ عاہتے ہیں خدا مصطفیٰ کی رضا عابتا ہے ۔۔ فقیروں کے بلج سے منگتا تمہارا مدینے میں تھوڑی ی جا چارتا ہے بنا ليس مجهے. اينا مهمان آقا یہ ہر ایک شاہ و گدا جاہتا ہے جو انعان قرب خدا طابتا ہے ثناء خوال بنايا ، يُناء ، لو بنايا سعيد ان سے تو اور کيا جاہتا ہے ﴿شاعر:الحاج سعيد باشي ﴾ 🟵 مبهدطيبه 🥸 جب مر طبید کی سینے میں جھک باتا ہے ول جلوہ کا و برش سے آگے لکل جاتا ہے ول

مجھ کو کیا کچھ نظر آ رہا ہے ان کو لفظوں میں کیے بتاروں

میری جھولی میں تجھ بھی تہیں ہے میرا سرمایہ ہے تو یہی ہے ائي آ كھول كى جائدى بهادول انے ماتھ كا سونا لادول

اک یمی آرزو رہ گی ہے ان کے در تک ہو میری رسائی ائي پيثاني اس در پهر كادول ساري دنيا كو پر مي بهلادول

مجھ کو اقبال نبست ہے ان سے جن کا ہر لفظ جان تخن ہے میں جہاں نعت اپنی سنادوں ساری محفل کی محفل جگا دوں میں جہاں نعت اپنی سنادوں ساری محفل کی محفل جگا دوں

﴿شاعر: پروفيسرا قبالعظيم ﴾

﴿ شَافِع مُحَشِّر ﴿

خلق کے سردر شافع محشر صلی اللہ علیہ وسلم مرسلِ داور خاص چیمبر صلی اللہ علیہ وسلم نور مجسم، نیر اعظم، سرور عالم، مونس آوم

نوح کے ہدم افتار کے رہر صلی اللہ علیہ وسلم دور میں میں میں میں

فرجال ہیں فرائد کا بی شاہبل ہیں ہے۔ سب برعیاں ہیں آپ کے جو برطنی اللہ علیہ وسلم

بر تخاوت كان مروت الحميه رصت شاخ امت مالك جنب قام كور صلى الله عليه وسلم

ووکت دنیا خاک برابر ہاتھ کے خالی دل کے تو تگر مالك كشور تخت نه افسر صلى الله عليه وسلم رہبر مویٰ ہادی علینی تارک دنیا مالک عقبی باتھ کا تکیہ خاک کا بستر صلی اللہ علیہ وسلم اممرے مملو ریشہ ریشہ نعت امیر ہے اپنا پیشہ ورد ہمیشہ رہنا ہے اکثر صلی اللہ علیہ وسلم ﴿ شَاعِ:جنابِ الْمَيْرِ مِينَالُ ﴾ ⊕ عشق نبی ⊛ قدم آگے بڑھا زینہ بہ زینہ تحقيم مل جائے گا اک دن مدينه نگاموں میں خطاؤل جبیں یر ہے ندامت کا دل مسکن عشق نبی ہے نه دوبے گا مجھی میرا سفینہ تهمآرا ذكر تہاری یاد ہے سینہ دو عالم سركار آجائے جینے کا قرید

مہینوں ہیں ہے جو لوگ اختر بصيرت كھو چكے بيں انہیں درکار ہے خاک مدینہ ﴿ شاع : اختر سعیدی ﴾ ⊕ آستانهرسول ؈ مانکنے کا شعور دیتے ہیں و جو بھی مانگو جَسُور دیے ہیں۔ مانگئے اگر کوئی والإ 37 آ قا گنبد سبر کے حسین علوے دونوں عالم کو نور دیے ہیں . میرے آتا گناہ گاروں آستان رسول کے ذریے روشی روشی دور دور دیتے ہیں نبی کے دیوانے جايرول كإ تور کل میں غرور دیتے ہیں ہم نیازی کی سے کیوں مالکیں۔

Marfat.com

﴿شاعر عبدالسّارنيازي﴾

ہم کو سب کچھ حضور دیتے ہیں ً

، رہیں۔ د کھ کے جس کو جی نمیں بھرتا شہر مدینہ الیا ہے آگھوں کو جو خشڈک بخشے گنبد خبغر کی الیا ہے میں بھی چوم کے آج ہوں آیا ان مہمکتی گلیوں کو

یں جی چوم نے آئ ہوں آیا آن 'ی فیول کو جو کچھو یکھا اُن گلیوں میں کہیں نہ دیکھا ایسا ہے

ثناء کے تازہ کھول 🖥 منبریاک رسول بھی دیکھا، دیکھا خاص مصلی بھی حرم شریف کا ہرمنظر ہی نظر میں جیآ ایا ہے ر ماض الجنته کی خوشبو سے ول کو بھی مہکایا ہے معد نبوی کا حس بھاتا ہر اک نقشہ ایا ہے ہم مہمان بنے تھے اُن کے عرش پیہ جومہمان ہوئے کیوں نیقسمت پر ہوں نازاں جن کا آقالیا ہے یہ واپس آئیں دلنہیں کرنا جھوڑ کے اُن کو چوکھٹ کو جان بھی وے دیں حافظ در پردل میں آتا ایسا ہے ﴿شاع: ما فظ محمد حسين حافظ ﴾ ⊕ تیری گلی میں ⊛ س چیز کی کئی ہے مولا تری گلی میں ونیا تری گل میں، عقبیٰ تری گل میں جام سفال اس کا تاج شبنشی

آ جائے جو بھکاری واتا تری گلی میں د یوانگی یه میری بنتے میں عقل والے رستہ تیری گلی کا پوچھا تری گلی میں

سورج تجلیوں کا ہر وم چک رہا ہے و یک انہیں کسی دن سابہ تری گلی میں

وت اور حمات میری دولول ترے لیے ہیں رنا تری گلی میں، جینا تری گلی میں انحد کو آج تک ام ادلی مجھ رہے تھے لين مقام ال كا يايا ترى كل مين ﴿شَاعِ: امجد حيدراً بادى﴾ ⊕ وه بيول ميل رحمت ۞ وہ نبیوں میں رحت لقب یانے والا مراوس غريوس كي بر لانے والا 17 5:71 كيتيا ساتھ لاما آور اک " لنخه من خام کو جس نے کندن بنایا المرا اور محونا الله كر ديكمايا تعرب بنجس یہ قرنوں سے تھا جہل چھایا ملت دی بس اک آن میں اس کی کایا رہا ڈر نہ بیڑے کا معن با کا ادهر سے أدهم بجر كيا رخ بوا كا اللہ الله * ﴿ شَاعُوا الطاف مين حالي ﴾

Marfat.com

the file of the fi

وهمرے ماتھ ہیں اس مھیرے ہوئے جنگل میں ورنہ مر جاتا اگر میں یہاں تبا ہوتا

علم کا شہر مجھے علم عطا کرتا ہے حرف ملتے نہ اگر جہل میں ڈویا ہوتا

فخری جب مجد حفرت میں اذا نیں ہوتیں میں مدینے سے گزرتا ہوا جھونکا ہوتا

﴿شاعر: زامِدْفخرى﴾

﴿ كاسترجال ﴿

حضور ابيا كوئي انظام جو جائے

المام کے کے حاضر قلام ہو جائے

میں صرف دیکھ لوں اک بار صبح طیبہ کو بلا سے چرمیری دنیا میں شام ہو جائے

تحلیات سے بھرلوں میں اپنا کاستہ جال تمجي جو ان کي گلي ميں قيام ہو جائے حضور آپ جوس لیں تو بات بن جائے حضور آپ جو کہہ دیں تو کام ہو جائے حضور آپ جو جاہیں تو سیجھ نہیں مشکل سٹ کے فاصلہ یہ چندگام ہو جائے مزاتو جب ہ فرشتے سے قبر میں کہہ دیں. صبیح مدت خیر الانام ہو جائے ﴿شاعر مِنتِيج رحماني ﴾ ﴿ جَشَنِ مِنَا وَ ﴿ جشن مناؤ آئے ہیں سب نبیوں کے سلطان حورو ملائك جن وبشرسب كريت بي اعلان گلثن میں پھول ہیں میکے ڈالی ڈالی بھی لہکے أن كي آ مركاس كربلبل بهي باغ ميس چيك

اُن کا جشن منا کے کر لو بخشش کا سامان جی نور کے پیکر آئے رحمت کے بادل چھائے دکھیوں کے لئے وہ سائۂ رحمت بن کر آئے اُن کے آئے ہے آئی جمرے یہ مسکان

ناء كارو وول

نعرہ آبد کا لگاؤ جعندوں ہے گھر کو سجاؤ ایمان کا ہے مید نقاضا سب گیت نی کے گاؤ میدہ ذکر ہے جس سے خوش ہوتا ہے خودر حمٰ

ہے بارہ رہنے الاؤل دراصل میں عید ہماری جش میلاد کی وعو میں تاحشر رہیں گی جاری

الیا جشن ہوطیبہ میں بید دل میں ہے ارمان خش موطیبہ میں بید دل میں ہے ارمان

خیرات رخ روش کی سب جاندستاروں میں ہے ' جشن سرکار منانا قرآن کے یاروں میں ہے

جسن سرکارمنانا فرآن کے پاروں میں ہے پڑھ کر و کیے لو اعلیضر ت کا کنرالایمان

ہے ہم پہ معین مسلسل آقا کی کرم نوازی نعتوں کے پھول جھیے ورب و جائے گاماضی اُن کی ثنا خوانی کے اُن کئے کہ ایک کیجان

و كلام يرمع ع قاوري ﴾

(﴿ وَلَي تَتَلَيْمُ مِصْطَفِي كَا ﴿

اُولَ مُشْ مصطفیٰ کا مجھی تھا تہ ہے نہ ہو گا سمی اور کا بیار کیا ہے اور کا این اسلام علی کہ اور گا انبی علی کر اُسلام کا اِن اُسلام کا اُسلام کا اِن اِن

انیش فلل کر کے فازال ہوا خود می وست قدرت کوک شاخل ایک مجلی فقا نہ کہتے تر انوان کا مسئول ملا ایک مجلی فقا نہ کے کہتے تر انوان

مرخطان جال يل نسبت كيرال الل رجين جھے خوف میرگ کا مجھی تھا نہ سے نہ ہو گا مرے دامن طلب کو ہے انہی کے در سے نبت کہیں اور سے یہ رشتہ مجھی تھا عمامے نہ ہو گا میں ہوں وقف نعتِ گوئی کسی اور کا قصیدہ مری شاعری کا حصہ مجھی تھا نہ ہے نہ ہو گا سر حشر ان کی رحمت کا صبیح میں ہوں طالب مجھے کچھ عمل کا رعویٰ تجھی تھا نہ ہے نہ ہو گا ﴿ شاعر مبنيح رحماني ﴾ ﴿ كرم كے بادل ﴿ كرم كے بادل برس رہے ہيں داوں كى كيسى برى مجرى ب یہ کون آیا کہ ذکر جس کا محر مگر ہے گی گل ہے یہ کون بن کر قرار آیا ہے کون جان بہار ایا گوں کے چرے بین تھرے تھرے کی کل میں شکھنگی ہے دیے دلوں کے جلائے رکھنا ٹی کی تحفل سجائے رکھنا جو راحت دل سکون جال ہے وہ ذکر ذکر محمدی ہے میں ای قسمت یہ کول ندھ موں میں کول ندولیوں کے درکو چومول میں نام لیوا ہول مصطفیٰ کا خدا کے بندوں سے دوئ ہے نہ ماگو دنیا کے تم فزیے چلو نیازی چلیں مے کہ اوالی سے بڑھ کو بیاری نی کے در کی گراگری ہے

Marfat.com

﴿شاعر:عبدالستارنيازى﴾

الله حسين كم ي الله

وه گیری میمی حسین گیری ہو گی جب مدیخ میں حاضری ہو گ

تم نکارو تو اُن کی رحمت کو

کھوٹی قسمت ابھی کھری ہو گی

تم سرايا درود ، بن جاد

عیر زمارت حضور کی

اُن کے غم میں ترب کے دیکھو تو

تم یه قربان هر خوشی

کوئی ایبا نہیں کرم نے تیرے

جس کی جمولی نہیں بھری ہو گ

﴿ كِلَامِ عَبِدُكُمَّا لِمِ عَالِمُ اللَّهِ مِنْ الرَّبِيارُ ا

مجھ سے خطا کار کا مجرم رکھنا

آپ کی بنده بردری ہو گ

أن كو دهويدين عي سب قيامت كي

أن يه سب كي نظر كي يو گي

بات ین جائے گی نیازگی کی

چثم رحت جو آپ کی ہو گ

🕸 خسر وي الحيمي آگي 🏵 خروی اچھی گلی نہ سروری اچھی گلی ہم فقیروں کو مدینے کی گل اچھی گلی رور تھے تو زندگی نے رنگ تھی نے کیف تھی أن كے كوت ميں كئے تو زندگي اچھي كلي میں نہ حاوٰں گا کہیں بھی در نمی کا چھوڑ کر بھے کو کوئے ^{مصطف}یٰ کی حاکری اچھی گگی ناز کر تو اے علیمہ سرور کونین بر گر لکی اچھی تو تری جمونیزی اچھی گی والہانہ ہو گئے جو تیرے قدموں یر خار سرور کون و مکان کی سادگی اچھی گلی آج محفل میں نیازی نعت جومی نے پرجی عاشقان مصطفیٰ کو وہ بدی انجی گی ﴿شاع :عبدالستارنيازي﴾ ﴿ ميرارسول ﴿ جو گلے لگائے عدو کو بھی وہ رسول میرا رسول ہے

جو گلے لگائے عدد کو مجھی وہ رسول میرا رسول ہے کوئی ہاتھ خال کیا خمیس یہ میرے نبی کا اصول ہے تو جو چاہے راضی ہو مصطفیٰ تو جو چاہے تھے کو ملے خدا کسی ٹوٹے دل ٹین ٹائش کر کے وہ دل خدا کو ٹبول ہے

اے جھک کے جوما ہے وال ملے ہے گی نی کے باوں سے اسے ڈال آ تھوں میں شوق سے سدور رسول کی دھول ہے وہ نی جو میرا بھلا کرتے میری بخششوں کی دعا کرے مجھے بھول جائے وہ حشر میں میرے دشمنوں کی پیرپھول ہے یہ نیازی جائے کہاں شہا کہ ہے نام کیوا یہ آپ کا يى كہنا جا كے تو أے صاكه وہ غمروہ بے طول ہے ﴿شاع عبدالستار نيازي﴾ ﴿ مَدِينَ كَاسِفُرا كِمَالًا ﴿ زندگانی میں مدینے کا سفر اچھا لگا جو مرت کک گیا وہ كيا يتاؤل كن قدر كيا عمر مجز اچها لكا . عُجُو كُو يمركان و عالم كا مجر الحما لكا واعظول من يول أو دنيا بمركر فظف من في . مصطفیٰ کا ذکر لیکن عمر بھر اچھا نگا تھے دعمے ہی کی شاہوں کے آگے سر مر 🐙 🐉 سر لا ے دریہ وہ سر اچھا لگا كت اچھ بخت بي العب انسامي مرے الماري طيد على أي كو تيرا بكر الحوالكا جب نیازی من نے مقل می ودھی نوٹ عی كيا جاء إلى عن كم على كم قدر اجما لكا و الم عبدالعار الكالي

﴿ سوئے طبیہ جائے والو ﴿ سوے طیبہ جانے والو مجھے چھوڑ کر نہ جانا ميري آئكھوں كو دكھا دوشبه وين كا آستانه بن وه حالمیان سنبری میری حسرتون کا محور مجھے پہنچ کر مدینے نہیں لوٹ کر ہے آنا میں تڑپ رہا ہوں تنہا میری بے کبی تو دیکھو میں اسرر نج وغم ہوں میری نے کلی تو دیکھو ذرا روضهٔ نی کا مجھے راستہ دکھانا ور مصطفیٰ یہ میری جب حاضری کیے گ جمع پر رم ب أن كنى زندگى لے كى مير برات دن ب شهد بطحا كاتران کوئی کل کاایک بل کانہیں کچھ بھی ہے بھروسہ مجھے ہم سفر بنا لو کہیں رہ نہ جاؤں پیاسا يد مصطفيٰ ہے عشرت ميرا آخري تھانہ ﴿ شَاعِ عَشِرت كُودهروى ﴾ ⊕ سرکابیلاتیں گے ⊛ گیزی بھی بنائین کے جادے بھی دکھائیں گے کھیراؤ نہ دایانوا سرکار بلائیں کے ، ہم میجد نبوی کے دیکھیں کے میناروں کو اور گنید خضری کے پر نور نظاروں کو ہم جاکے مدینہ مجر واپس مبیں آئیں گے

ثناء كے تازہ يھول -مل حائیں گی تعبیریں اک روز تو خوابوں کی گر جائیں گی دیواریں سب دیکھٹاراہوں کی ہم روضۂ اقدس پر جب آنسو بہائیں گے دل عشق نبی میں تم کچھ اور بھڑ کنے دو ال دید کی آتش کو کھے اور بھڑ کئے دو ہم تشنہ دلی چل کر زمزم سے بچھا کیں گے جب حشر کے میدان میں اک حشر بیا ہو گا جب فیصلہ اُمت کا کرنے کو خدا ہو گا امت کو شہہ بطحا دامن میں چھیا تیں گے محمد علی سے روداد میری کہنا یہ یوچھ کے آتا ہے اے حاجوتم آنا عشرت كو در اقدى كب آب بلائيں سے ﴿ شَاعِ عِشْرت كودهروى ﴾ ⊕شهرمدینه کیسا ہے ⊛ آنے والوں یہ تو بتاؤ شر مید کیا ہے سر ان کے قدموں میں رکھ کر چک کر چینا کھیا ہے گنید خفری کے سائے بین بیٹے کے تم او آئے ہو اس مائے میں دب کے آگے مجدہ کرنا کیا ہے دل آ تکھیں اور روح تہاری آئی ہیں میراب مجھے دریہ اُن کے بیٹ کے آب دم دم بیا کیا ہے

كرنازه كعول دیوانوں آ محصول سے تہاری اتنا ہو چھ تو لینے دو وقت دعا روضے یہ أن كے آنو بهانا كيا ے وقت رخصت دل کو این چھوڑ وہاں تم آئے ہو یہ بتلاؤ عشرت ان کے در سے پچھڑٹا کیما ہے ﴿ شَاعِ عِشرت گودهروی ﴾ ﴿ وعا وَل مِين مدينة مانگو ﴿ الكنے والو دعاؤن میں مدینہ 'مانگو زندگی کے میں اور طیبہ میں مرنا مانگو بعد مرنے کے جبک اُٹھے لحد کے گوشے اس لئے رب سے محد علیہ کا بینہ مالکو فرض بھی بورا ہو اور موت مریخ میں ملے رات دن آ قا سے بس مج کا مہینہ مانگو ڈوب جانے کا کوئی خوف نہ ہو گا تم کو بنجتین جس یه لکھا ہو وہ سفینہ مانگو مدحت شاہ ام کرنے سے پہلے عشرت نعت کہنے کے لئے رب ہے قرید مانگو

﴿شَاعِ عِشْرَتَ كُودِهِ وَي ﴾

ناء کے تازہ پیول ﴿ آ ملص مجھے دی ہی تولد بینہ می دکھادے ﴿ ما رب میری سوئی ہوئی تقدیر جگا دے آ تکھیں مجھے دی ہیں تو مدینہ بھی دکھا دے سننے کی جو قوت مجھے بخش ے خداوند پھر معجد نبوی کی اذانیں بھی سنا دے حوروں کی نہ جنیے کی طلب ہے مرفن میرا سرکار کی بستی میں بنادیے مدت سے بین ان ہاتھوں سے کرتا ہوں دعا تیں ان ہاتھوں میں اب جانی سمبری وہ فتھا دے منه حشر میں مجھ کو نہ چھیانا بڑے یا رب جھ کو تیرے محبوب کی جاور میں چھیا دے عِيرت كو بھي اب خشيوے حيان عطاكر چو لفظ کے بیں انہیں تو افعت بنادے ﴿ شاع عشرت كودهروى ﴾ ۵ مرسع علياو ۵ جنت کی راہ کے گی مدیجے منطق میلو شع کرم طے گ مے بھا تھا

رونا فزال کا جاکے وہاں مجول جاؤ کے ول کی کلی کھلے کی مدینے چلے چلو

درمار مصطفیٰ ہے حسن کی حسین کی خرات بھی لمے گ مینے بلے چلو ار مان بھی رنگ لائیں کے بیای نگاہوں کے مِشْكُلُ بَعِي ہِر کِلے گی مدینے چلے چلو غم خود پریشاں ہوں کے کرم جب کریں کے وہ ایی ہوا ملے گی مدینے ملے چلو . دنیا کیا عاقبت بھی سنور جائے گی وہاں شَرِّمَنُدگی و طلے گی مدینے چلے چلو صدقے میں پنجتن کے شفا شاہ وین سے عشرت مهيں ملے كى مصف علے چلو ﴿ شَاعِ :عَشَرت كُودهروى ﴾ ﴿ سِينَهِ بِينَهُ مُوكِما ﴿ ان کے کرم سے اب یوں چینا ہو گیا . دل کھے اور سے دیتے ہو گیا جب بجشر میں فیصلہ ہو گا امت کا د کھے کے خود آتا کو کے گارب علی مت کی او پار سفینہ ہو گیا م حالت حن كل علمين عم میں آنسو ہاتھ میں حال سہری ہے الم الم الله الم المها كا فريد الوالم

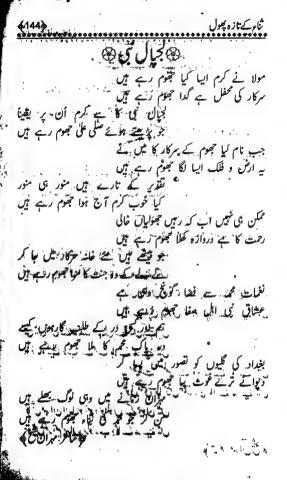
شاء کے تازہ کھول اُس کی لحد کے دعمے مہکے گوشے سب ہو گیا پھر بخشن کا اُس کی ایبا سب جس کو حاصل اُن کا بیسنہ ہو گیا شکر خدا کہ گڑی ہے تیری بات بی نعت کے صدیے تیری کھھ اوقات بی عشرت تو پھر نے، تکینہ ہو گیا ﴿ شاع :عشرت كودهروى ﴾ ﴿ ورواز هُ كُلاّ ہے ﴾ جا ما تک لے سرکار کا دروازہ کھلا ہے اللہ کے دلدار کا دروازی کھلا ہے در بند ہیں دنیا کے امیروں کے رہیں بند مرکار کے دربار کا دردازہ کھلا ہے تو امتی أن كا ہے كرم مالك كرم مالك فردوں کے سردار کا دروازہ کھلا ہے وسمس چیز کی حاجت ہے کھے ماکلتے والے گونین کے مخار کا دروازہ کھلا ہے وہ جن کی شفاعت کے طلبگار میں ہم سف أس سيد ابرار كا دروازه كلايس الرك و خالا كؤے جيرے أيارے في أ رع العام التعاري وروازه تطل

غام كي تازه يعول ﴿ موت آئے میں ﴿ آرز و بے میرے آقاموت آئے دیے میں خاک اُس خاک میں ال کرجگمگائے مدینے میں نعت پڑھ مصطفیٰ کی تو موت کا وقت ہے زائر کوئی آ کے خبر مجھ کو یہ سنائے مدینے میں اُس غلام محمد پر رحمتیں رب کی ہر دم ہول لے کے سوغات اشکوں کی پھر جوجائے مدینے میں ہجر کے ریگزاروں میں یا نبی کب تلک بھٹکول به گدا آپ کا آقا اب تو آئے مسینے میں یا نی گر اجازت دیں باخدا پھر تو ممکن ہے آب کا بیسوالی بھی گھر بنائے مدینے میں عرش والوں کو آتا ہے بیار اینے دیوائے پر باادب این بلکوں کو جو بھائے مدینے میں حق مين أس كالتكسيل كية مين كتية بن جودُ عاكمك رب ساب اللائ مدية مين یے حقیقت مسلم ہے وہ مدینے بلاتے ہیں كوئى مجى جانبين سكتابن بلائے مدين ميں كاش مران ايما موجم ديوانول كي جيون مي

Marfat.com

﴿شاعر:مهران شِخْ ﴾

موئيل كريم يهال برتورب جائد مي يل



﴿ تحبوب كاجلوهُ ﴿ یا رب تیرے محبوب علی کا جلوہ نظر آئے یا رب بیرے بدب اُس نور مجسم کا سرایا نظر آئے اے کاش بھی ایسا بھی ہوخواب میں میرے ہوں جس کی غلامی وہ آقا نظر آئے حشر میری قبر میں ہو جائے اُجالا مرقد میں جو اُن کا زُخ زیا نظر آئے جس در کا بنایا ہے گدا مجھ کو الہی اُس در یہ ج روش رہیں آ تکھیں یہ میری بعد فنا جھی کبھی کاش یہ منگتا نظر آئے كر وقت نزع وه شهه والا نظر آئے نسآ کھےنے دیکھی ہے مثال اُن کی جہاں میں سرکار تو کونین میں یکنا نظر آئے كعبدات رياض أس كو بنالوں كا ميں دل كا كُرِ تَقَشَ قَدْمٌ مِحْهُ كُو نِي كَا نَظْرِ آئِ ﴿ شاعر: علامه رياض الدين سبروريٌ ﴾ ⊕ کپدریه بلاؤگے ⊛ ک بھڑی بناؤ کے کب در یہ بلاؤ کے أمنیر ہے عاصی کو سرکار نبھاؤ کے کس آئے گا وہ لمجہ کب آئے گی وہ ساعت اک بار بھی آ قا جب خواب میں آؤ گے

ثناء کے تازہ کھول • جس چرہ انور ہر رہتی ہے نظر رب کی کب ایک جھلک اس کی عاصی کو دکھاؤ گے اُٹھ جائیں گے سب بردے دیدار خدا ہو گا والیل کی زلفوں کو جب رُخ سے ہٹاؤ گے حچوٹا سا ہے منہ میرایر بات بری می ہے کیا آپ میرے دل کی بہتی بھی بساؤ گے اے کاش ریاض آئے مژدہ یہ مدینے ہے م سرکار بلاتے ہیں تم نعت سناؤ کے ﴿ شاعر: علامه رياض الدين سيروريُّ ﴾ ⊕ حاضري مدينے کی ۞ آرزو کرے تو کرے آدی مدینے کی ہو ہی جائے گی اک دن حاضری مدینے کی مصطفیٰ کے تلوؤں کو جو ما ہے تو جی مجر کے جھومتی ہے قسمت پر ہر گلی مدینے گ عاشقوں سے سنتے ہیں خود بھی جائے دیکھا ہے زندگی میے کی بندگی میے کی شمس آدر قمر دونوں دو جہاں کو دیتے ہیں روشی مدینے گی جاندنی مدینے کی آج بھی نوازے گی نبت حرم چھ کو کل اور نوازے گی دوئی مدینے کی ﴿شاع عبدالتارنيازي صاحب

@ دامن مصطفیٰ @ گر طلب سے بھی کچھ ماموا جاہئے ان کا دامن نہیں چھوڑنا جامیے باتھ میں : اک گناہ گار کو اور کیا جاہئے مدینے کو جارہ گرو لے چلو اب مدینے کو چارہ کرو مجھ کو طیبہ کی آب و ہوا چاہیے ان کے در سے تو سب کھھ اینا کردار بھی دیکھنا جاہیے تم طے دونوں عالم کی دولت ملی اس سے بڑھ کر ہمیں اور کیا جاہئے متیں دونوں عالم کی دے کر مجھے اور کیا جایئے بنا الوجهة بي حشر میں اور لبکل کو کیا جاہیے ﴿ ثَامِ: جِنَابِ لِلَّمْ ٱ عَالَى ﴾ ⊕ رسول دوعالم ⊛ رسول دو عالم كرم ميجيح كا دم نزع جلوهٔ دکھا دیجئے گا ، . میری روح آ تکھول میں کھیج آئے جس دم ذرا رُخ سے بردہ اٹھا دیجئے گا

مجھے اسے قدمول میں اے سرور دیں ال سيح كا بل ليح كا جهال مهارک دکھا 8 250 سفینہ بھنور میں پھنیا ہے ہمارا اسے مار مولا لگا دیجے گا برای لے کے اُمید آیا ہوں در بر ' خطائیں میری در گزر کیجئے گا زمانے کے محود یہ کہ رہے ہیں اباز مجھ کو اینا لیجئے گا ⊕ نورکی بارش ⊕ رم جھم رم جھم نور کی بارش طیبہ کی برسات نہ پوچھو رحت عالم فخر رسل کے لطف و کرم کی بات ند پوچھو فیض سے مملو لھے لھے کیف میں ڈولی ساعت کتنا منور دن کا ہے مظرکسی سہانی رات نہ ہوچھو وشت وجبل گزار می رحمت کوچه اور بازار بی رحت ان کے شہر میں ان کے نگر میں رحمت کی بہتات ند پوچھو

روفي كى جالى دلى بيلى بيها اولى تن كن دهن سب ان پرلنادول وتند زارت دائر كردل يس بوت بيل كما جذ بات نه يوجه

فاك قدم برچشم كا سرمه فاك شقا بر درد كا درمال کتنے درخثال ریت کے میدال کتنے حسیں ذرات نہ یوچھو روح ہے مضطر چین ٹہیں ہےدل میں تڑے آئھوں میں نمی ہے ان کے دیار پاک میں جا کر لایا ہوں کیا سوغات نہ یوچھو حسن عمل کوئی پاس نہیں تھا زاد سفر بھی ساتھ نہیں تھا پھر بھی مدینے کہتیے سکندر کیے یہ بات نہ یوچھو ﴿ شاعر: سكندر لكھنوي صاحب ﴾ ﴿ يَاجِينِي مُرْحِبا ﴿ خرحيا *** ظاہر و باطن ہیں آپ ادّل و آخر میں آپ عاضر و ناظر ہیں آپ حافظ و ناصر بين آپ ابتدا انتها یا جبیبی مرحیا بن گئے ہیں وجہ عم زندگی کے 👺 و خم اختيار كبريأ خلق کا ارماں ہیں آپ درد کا در مال میں آسے رحمت رحمال ہیں آپ حاصب قرآل بن آپ سن و بفال حق فما الحبيبي عرصا

Marfat.com

﴿ شاعر: قمرالدين الجم صاحب ﴾

ثاء كتازه يمول (المحافظ المح

سرور عالم پیارے آنا جدہر سے گزرا کرتے تھے شجر گوائی دیتا تھا اور پھر کلمہ پڑھتے تھے

ر ورس ریا میں اور پار سے کے کے نور خدا کے منحر آب تو اپنی آئیمیں کھول : حالہ سے

آؤ چلو دیوانو سارے شہر مدینہ چلتے ہیں میری کیا اوقات ہے سب ہی اُن کے درسے پلتے ہیں نفر کی کھی جہ میں نگر میں ما

غیروں کو بھی دیتے ہیں دہ بن مائلے بن مول جن کا ذکر ہے۔ دونوں جہاں میں وہ ہیں مرے سرکار

عن کو در ہے دودوں بہاں کی وہ ہیں ہوسے مراد عرش پہ بلوایا خود رب نے کرنے کو دیدار اُن کی ثناء کرتا ہے خدا قرآن اٹھا کر کھول

رہا ہے جدا کرائی اٹھا کر طوں جب ہے ہوش سنجالا ہے میں ان کی تغییں پڑھتا ہوں عساخہ سے میں میں میں سنجالا کے 15 میں

گتاخی نہ ہو جائے میں سنجل سنجل کے چاتا ہوں ماں کی دُعادُن کا صدقہ ہے نعت کا سے ماحمل

مال کی دعاوں کا صدفہ ہے تعلقہ کا نبیہ ماہوں راشد تعتب لکھنا ہوسطا ہیا ہے بوار اعزاز

اُن کے کرم کے صدیتے ہی ہے اورکی ہے برداز تعت نی تو بنانے جا اور کانوں میں رس کھول کام جمراشداعظم

﴿ كبيا لِكُوكُا ﴿

میں نذر کروں جان و جگر کیسا گے گا رکھ دوں در سرکار یہ سر کیما کے گا

غوث الوریٰ ہے یو حیولیں اک روز بہ چل کر

بغداد سے طیبہ کا خر کیا گے گا

آ جا کیں مقدر ہے میرے گھر جوشہہ دیں

میں کیا لگوں گا میرا گھر کیا گے گا

جب دور سے ہے اتنا حسیں گنبد خضرا اس یار ہے ایبا تو اُدھر کیما کے گا

جس ماتھ سے لکھوں گا محمق اللہ کا تصیدہ

أس باتھ میں جریل کا پر کیا گے گا

رکھ لوں گا عمامے یہ جو تعلین مقدس شاہوں کے مقابل میرا سر کیسا لگے گا

⊕میریبات بن گئے ہے

میری بات ان گئی ہے تیری بات کرتے کرتے

ترے شریس، میں آؤل حمری نعت بڑھتے بڑھتے تیرے عشق کی بروات مجھے زندگی ملی ہے

میرے پاس بھی ہے آئی میری موت ڈرتے ڈرتے

ثناءك تازه پيول . کسی چز کی طلب سے نہ ہے آرزو تا کوئی تو نے اتنا بھر دیا ہے کشکول بھرتے بھرتے میرے سونے سونے گھر میں بھی رونقیں عطا کر میں دلوانہ ہو گیا ہوں تیری راہ تکلتے تکتے میں نہ حاؤں گا کہیں بھی چھوڑ کر یہ گلماں کہ میں پہنچا ہوں یہاں یر میرے یار مرتے مرتے ناصره کی حاضری ہو مجھی آستاں یہ تیرے کہ زمانہ ہو گیا ہے جھے آیں جرتے جرتے ﴿شَاعِ: ناصرچشتى ﴾ ﴿ أُو تِي تمهاري شاك ﴿ أو يجي مهاري شان آقا او يجي تهماري شان رب نے بنایا تم کو آقا نبیوں کا سلطان مایوں علیمہ کے میں سر اینا جھکائے بیٹھی تھی جب دیکھا زُخ انور نبی تو جھوم کے بس پیر کہتی تھی اے آمنہ کی کے لخت جگر میں جاؤں تیرے قربان دربار نی میں ہر لحد حسنین کے صدیقے سلتے اور

Marfat.com

صدقے میں نواسوں کے آ یا خی لی تم اور مدین استان میں اور اس استان استان میں اور استان استان اور اور استان اس

******* ہم دکھیوں کا محبوب خدا محشر میں رکھوالا ہو گا رنے عزت وعظمت میں سوچو تو ذرا وہ کیا ہو گا جریل بھی جس کے در کا ہے اک ادفیٰ سا دربان سرکار کے ہاتھوں میں لوگو! اللہ کا سارا خزانہ ہے سر کار کے دینے کا دیکھوانداز بھی سب سے زالا ہے جس ير مو جائے نظر كرم بن جائے وہى سلطان صدقے میں غوث و خواجہ کے اتنا تو کرم ہو منگتے پر نبوں کے نی محبوب خدا کبار قدیر جزیں کے گھر ضدقے میں حسنین کے آقا بن جاؤ مبھی مہمان ﴿شَاعِ: مُحِرِقَد برِقادري ﴾ ⊕ चुंरिं छ चुंरिं छ عاندنی عامدنی روشی روشی بڑ گئے ہیں جہال مصطفیٰ کے قدم رحتیں رحتیں برکتیں اے دنیا میں خیر الوریٰ کے قدم دهوم بمكد عين تير عام ككيى متى بساقى تير عنام ك جھومتے جھومتے بادہ کش چل دیئے ڈ گمگائے ہوں جیسے ہوا کے قدم الي وامن من محمد كو چها ليخ بيار س محمد كوسين لكاليك چھوڑ کر آستاں والی دو جہاں جا تھی کس دریہ تیرے گدا کے قدم مرى قسمت كوفو جلى ال محد ان كى نسبت سے مولاعلى ال ك

چڑھے اس کے نیازی ڈ ماشاقدم جس نے بھی چھو لیئے اولیاء کے قدم ﴿شاعر:عبدالسّار نیازی ﴾

تاء كتازه پيول غاء كتازه پيول

⊕لب يرمركانام ⊕

زندگی میں جو مشکل مقام آئے گا

مرے لب یر محمد کا نام آئے گا

دی خبر آمنہ کو یہ جبریل نے

دل ہر استہ و سے بہریں کے تیرے گھر انبیاء کا آمام آئے گا

كوئى مانے بنہ مانے گر حشر میں

صرف نام محمد بی کام آنے گا

تیرگی روثن میں بدل جائے گ

قبر میں جب وہ ماہ تمام آئے گا

گر بلایا مجھے میرے سرکار نے

پھر نہ واپس بید اُن کا غلام آئے گا

اعشّ احمد كا دل مين جلاع ديا

یہ دیا اے فیاء تیرے کام آئے گا

﴿ شاعر: ضياء الدين ضياء ﴾

﴿ بَي مِيرانِي مِيرا ﴿

بی میرا نی میرا نی میرا نی میرا

ده ، ريکمو آيا تي جيرا ٿي جيرا

وقت مرال وار بنديل يج عاش تن

بال حبى أوين قرني امير عزه الوهريه

ثناء کے تازہ کھول دی اذاں لوگوں نے لیکن وقت تھبرا تھا نی نے کہا بلال آؤ کہوتم اذاں تو ہو سورا جب خیال آیا نبی کو تو خدانے کہا قیامت میں تیری امت کو بخشوں گا ہے وعدہ میرا عاند اور سورج ہیں جن کے تابع فرمال عکومت ہے دو عالم پر مگر چٹائی کچھونا تیرا حاہے والوں کی مدد کو آتے ہیں سرکار علیہ ک دستگیری نبی نے میری مجھے توجب بھی غموں نے گھیرا ترا بی صدقہ ہے ورنہ ہم تو مر جاتے كرم ب تيراسلامت بي سلامت بي كرم ب تيرا بیٹا ہوں اس آس بیاب تک اُن کی جائب سے ملیم حزیں رینے سے بھی تو آئے گا بلاوا تیرا ﴿ شاعر عليم الدين عليم ﴾ ﴿ دررسول كى زيارت ﴿ كر لوں در رمول كى زيارت خدا كرے دے دیں رمول یاک اجازت خذا کرے میری نماز عشق کے تحدے ہوں معتبر

فرنا میں وہ جو میری امامت خدا کرے

مین منکر رسول کے ادل کو جلا سکول ایمان کو ملے وہ حرارت خدا کرے

ثناء كيتاز ويجول جیتول گا ہر محاذ پر کوئی حریف ہو مل حائے ان کی مجھ کو حمایت خدا کرے میرا جنازه اس طرح اُٹھے کہ ہر زمال یڑھتی رہے درود تلاوت خدا کرے چیوٹی سی آرزو ہے کہ اُن کے دبار میں أن كا مثائيں جشن ولادت خدا كرے، میں ہوں غلام پنجتن کہتے انیس ہیں بن جائے یہ غلامی علامت خدا کرے ﴿ شَاعِ : فَحَدانيس طاهر ﴾ ﴿ مُحَدُ كُوصِداد عِيدٌ إِن ﴿ جو بھی طوفان میں محمر کو صعدا ذیتے ہیں ان کی تشتی کو کنارے وہ لگا دیتے ہیں میرے سرکار مسیا ہیں زمانے بھر کے ہر مریض غم دوراں کو دوا دیتے ہیں ایے مشال مینه کو به حس انداز. ایک بل میں مدینہ بھی دکھا وسیتھ ہیں جعب كرام كرف يدا ت إن شهدكون ومكال

برگرا کو چی شبخانه با دینا این

************* جب تصور میں مجھی ان کا خیا آتا ہے خوبصورت میرے حالات بنا دیتے ہیں ياد كرتا ہوں ميں جب سرور عالم كو نديم میرے بگڑے ہوئے سب کام بنادیتے ہیں ﴿ شَاعِ : خان اختر نديم ﴾ ھ میرے نبی صلی علی ﴿ میرے نی صلی علی بیارے نی صلی علی ور یہ بلا لو ہم کو بھی بیارے نی صلّی علیٰ ے کتنا سکوں دیکھوتم جاکے مدینے میں رحمت کی جھم اچھم ہے برسات مدینے میں طیبہ کا ہر منظر کیا خوب سہانا ہے میرے نبی صلی علیٰ پیارے نبی صلی علیٰ ان جا گی آ کھول سے روضے کو ہم دیکھیں اور گنبد خضری کو د یوانے سب دیکھیں ہم غم کے ماروں کا طبیبہ ہی ٹھکانہ ہے میرے نی صلی علیٰ پیارے نی صلی علیٰ مير بياب پيدينه مومير به دل ميں مدينه مو آقا میں جدهر دیکھوں طیبہ کا نظارا ہو ہر کوئی نیمی ہونے آقا کا دیوانہ ہے میرے نی صلّی علٰی پیارے نبی صلّی علٰی

ثناء کے تازہ پھول اللہ بھی کرتا ہے بال ذکر محم اللہ کا قرآن کے یاروں میں ہے ذکر محمظ کے کا ہے ذکر فرشتوں کا حوروں کا ترانہ ہے میرے نی صلی علیٰ یبارے نی صلی علیٰ سرکار کی نعتول سے یہ سینہ منور ہو پھر اوج یہ منگتے کا اے کاش مقدر ہو سرکار کرم کردی قسمت کو جگانا ہے میرے نی صلی علیٰ پیارے نبی صلی علیٰ ﴿ شاعر: جناب منورعلى قادري صاحب ﴾ ۞ ميلا دمصطفيٰ ۞ میلاد مصطفیٰ کی محفل سجارہے ہیں نعت نی کا صدقہ قسمت جگا رہے ہیں منکریہ یو چھتا ہے جھنڈوں کی اصل کیا ہے روح الامین کو دیکھو حجنڈے لگا رہے ہیں جابل سمجھ رہا ہے مجبور مصطفیٰ کو! غوث الوریٰ کو دیکھو مردے جلا رہے ہیں

رہے ہیں بن کر قمر کھلونا اُس ست جس ست میرے آتا انگلی اُٹھا رہے ہیں

فوراً درخت دوڑا شافیس جھکا جھکا کر جب س ل کہ مجھ کو آ قابلا رہے ہیں سرکار وو جہاں کا کتنا کرم سے علوی ہم جیسے عاصوں کو سینے لگا رہے ہیں ﴿ شاعر: اكرم علوى ﴾ ⊛ کی دنی ⊛ ** دید تیری ہو عید مری دید کراؤ کی مدنی *** محشر میں ہواب پہ میرے مجھ کو بچاؤ کی مدنی ***

مائسی گناہوں میں ڈوباہواہ جیا ہے نبھاؤ کی مدنی پند بند کہ بند

﴿ ثَاعِر:صابر سروار ﴾

@رحمت عالم @ رحمت عالم تيري أونجي شان شان اونچی شان مولا تیری شان الدتي بتاج شفاعت سامال يں اول آپ يں آخر سلطان ختم ول جال اربان ذكر تمهارا دونوں جہاں کے آپ ہیں والی محن کا ایمان

﴿شَاعِرُ

﴿ چِره پيارے آقاكا ﴿ تن من وارا جس نے دیکھا چرہ بیارے آ قاعلیہ کا اے مولا اک بار دکھا دے طوہ یارے آتا کا ہر نعت دیتا ہے خدا یر دار کے اُن یر دیتا ہے کھاتا ہے یہ عالم سارا صدقہ پیارے آ قاعظ کا ہو گی طلب تیری بھی پوری دور کریں گے وہ مجبوری انثاء الله بم و تھیں کے روضہ بیارے آقا کا غوث قطب ابدال قلندر سب أن كے من كاتے ہيں فرش زمیں یر عرش بریں یر چرجا پیارے آقا کا آل می اولاد علی کی شان بردهائی الله نے اعلیٰ کتنا بالا کنبہ پیارے آقا کا قبر میں جب پوچیں کے فرشتے اینا تعارف پیش کرو ہیں دوں گا کہ میں تو بس ہوں منگتا پیارے آ قا کا أن كاكوئي مم ياينهيس بان كے وجود كا ساينهيں ي لکن نازش خلق یہ دیکھا سایہ پیارے آقا کا ﴿ شَاعِ : مُحرِ صَنِف نارْشَ ﴾ ﴿ سِبْرُكْنِيدِ كَانْظَارِا ﴿ بینھے کام سارا ہو گیا بیٹھے بیھے 6م سر سر گنبہ کا نظارا ہو گیا ۱۱ ۲ کر لیا اللہ نے اُس کو پیند جو میرے آقا کا پیارا ہو گیا

ثناء کے تازہ پھول مل گا صدقہ مجھے حسین کا زندگی بجر کا گزارا ہو گما۔ نام نامی بے سہاروں کا سہارا ہو گا ڈوسے والوں نے دی اُن کو صدا چڑھتا یانی بھی کنارا، ہو گیا محسّ عاصی یقیں ہے حشر میں وہ کہیں گے تو ہمارا ہو گیا ﴿شاعر بحس عالى محسن ﴾ ﴿ (عَلِيلَةُ)مير نبي ﴿ میرے نی بیارے نی ہے مرتبہ بالا تیرا جس جا کوئی پہنچا نہیں پہنچا وہاں تکوا تیرا تیرا سرایا یا بی تغییر ہے قرآن کی والیل زلفیں طہ جبیں واقتس ہے چرا تیرا

يا رحمت اللعالمين تجه ساحسين ويكها نبيس بعد از خدا ماه مبین نانی نہیں واللہ تیرا خیرات دیتا ہے خدا ہر وقت تیرے نام کی

ہم کو ملا جو کچھ ملا جتنا ملا صدقہ تیرا

ثناء كے تازہ پھول صديق كا فاروق كا صدقه لطے عثان كا مولاً على كا واسطه مين ومكم لون روضه تيرا اے باعث ارض و سا چیثم کرم بر حال ما رکھیے نیازی پھر شہا وہ گنبد خفزیٰ تیرا ﴿شاع :عبدالستارنيازي﴾ @ايباكرم ہوا @ اییا کرم ہوا میری تقدیر بن گئ در یہ نی کے جانے کی تدبیر بن گی سویا درود بڑھ کے میں جس دم حضور پر ول میں میرے مدینے کی تصویر بن گئی رویا بھی شوق دید مدینہ میں اس طرح زارو قطار اشکول کی زنجیر بن گئی مجھ سے گنمگار کو در والله میرے خوابوں کی تعبیر بن گئی محدے میں سر جھکایا در مصطفیٰ یہ جب نور خدا کی سینے میں تنویر بن گئی

من لو مریضو! خاک کف یائے مصطفل مر لا علاج كيلي أكبير بن كئي بلا میں شادت حسین کی

Marfat.com

منہ بلتی قرآن کی تغییر بن گئی

و کیتاز و کھول تاریخ الل بیت منائے نہ منے گی تاحشر جو رہے گی وہ تحریر بن گئی ادنی سا اک کرم ہے یہ ذکر رسول کا محن میری زمانے میں توقیر بن گئ ﴿شَاعِ مِحْنِ عَلَى حُنْ ﴾ الله مصطفیٰ کے دلیں میں ا مصطفیٰ کے دلیں میں بیاری ہوا لے چل مجھے روضة سركار بردول كا دُعا لے چل مجھے کتے ہیں کہ زندگی میں کل مہمی آتی نہیں اُن کے در یر آج ہی باد صباء لے چل مجھے اے مدینے کے مسافر ہو کمبی کو نہ خبر ال طرح نے این آنکھوں میں چھیاک لے چل مجھے دیکھئے اُن کا کرم خود ہی دیار پاک میں لے گئی اُن کی عطاجس نے کہا لے چل مجھے حاضری کے بعد شر مصطفیٰ میں دوستو کوئی بھی دیتا نہیں ہے بہ صدا لے چل چھے اے قدرے بے فواتو سوئے طیبہ ساتھ میں اُن کے صدیقے میں تراہوگا بھلالے چل جھے

Marfat.com

﴿ شَاعِر: قدر باحد قدر ﴾

میرا مرتبہ بوھایا یہ کرم نہیں تو کیا ہے مجھے جب بھی م نے تھیرامیراساتھ سب نے چھوڑا

تو میری مد کو آیا یہ کرم نہیں تو کیا ہے

ثناء کے تازہ کھول میری زندگی کے دامن یہ برس برای بہاریں تیرے درد نے زلاما یہ کرم نہیں تو کما ہے میں غموں کی دھوپ میں جب تیرانام لے کے نکلا ملا رحمتوں کا سامیہ بہ کرم نہیں تو کیا ہے میں بھٹک کے رہ گیا تھا کہیں اور رہ گیا تھا 🗽 مجھے راستہ دکھایا یہ کرم نہیں تو کیا ہے ے پیشرف براشرف ہے میرازخ تری طرف ہے جھے نعت کو بنایا یہ کرم نہیں تو کیا ہے در مصطفیٰ ہے المجم میں خود آ گیا گر دل مجھی کوٹ کر نہ آیا ہے کرم نہیں تو کیا ہے ﴿شاع : فحرقم المجم ﴾ ﴿ يا ومصطفىٰ ﴿ حقیقت میں وہ لطف زندگی یایا نہیں کرتے جو یادمصطفیٰ علیہ ہے دل کو بہلایا نہیں کرتے زبال ير محكوة رنج و الم لايا نبيل كرتے نی الله کے نام لیواغم سے گھرایا نہیں کرتے یہ دربار محققہ ہے یہاں ملتا ہے بن مانگے

ارے ناداں یہاں دائن کو پھیلایا ٹہیں برینے ادے اونا کھی اقتمان ہو جا اُن کے روضے پر

ہے کے زعر کی میں بار بار آیا تیں کرتے

Martat.com

یہ دربار رسالت اللہ ہے بہاں ایوں کا کیا کہنا یہاں سے ہاتھ خالی غیر بھی جایا نہیں کرتے مرمصطفی اللے کے باغ کے سب چول ایے ہیں جوین مانی کے تر رہتے ہیں مرجھایا نہیں کرتے ۔ اُن جو ان کے دامن رحمت سے وابستہ ہے اے حامہ و ماتھ میلایا نہیں کرتے ﴿ كلام: مولانا حامد بدايونى ﴾ ⊕ سب ما نگ لوسر کارہے ⊛ ہر تمنا یاؤ کے تم احمد مخار سے ما تک لو من کی مرادیں سید ابرار سے ہیں سب نبیوں کے ساقی شافعُ كوثر اُن کا دامن تھام لو گے تو بچو گے نار سے خدا کا جگ میں روشیٰ کی جو کرن کھوٹی حرا کے غار سے ذکر ٹی کی برم ضلّی علی کی دھوم مجی معرفی ہے یہ صدا ہر درو دیوار سے

ثناء کے تازہ پھول مانگو شبہ کونین کے در مولا علی حسنین کے در کا طے گا دوستو! تم کو در اغیار سے جنگ بدر سے اور خیبر ، عشق احمد نے بیایا دشمنوں کے وار سے پنجتن کے عصدتے حشر میں اللہ بخشے محسن لکلیں ہر دم بیصدائیں میرے دل کے تار سے ﴿شَاعِ بِحَنْ عَلَى حَنْ ﴾ الله شفي روز جزاء ١٩ حبيب رب العلى محر علي شفيح روز جزاء محمد نگاه کا دعا محمظ خیال کا آخرا محمد درود بھیجا ہے خود خدا نے رموز کو اُن کے کون جائے کہیں دہ محبوب کبریا ہیں کہیں لقب اُن کا ہے محمد علیہ میں اپنی عقبی سنوارتا ہوں انہیں کو پیٹی یکارتا ہوں مری زبال پر ہے یا جیسی مرا وظیفہ ہے یا ج

ثناء كے تازہ كھول، ای تمنامیں جی رہا ہوں کہ جا کے روضے کی جالیوں پر ساؤں حال دل میں اُن کوسنیں میرا ماجرا محم علیہ ہے بارعصیاں صباء کے سر پر نہ کوئی حامی نہ کوئی باور و قدم لرزتے میں روز محشر سنجالیے آکے ما محقظ ﴿ كلام: صباء اكبرة بادى ﴾ ⊗ ムシンション جارے ہیں چلے جانے والے کے داتا مجھے بھی بلالے یہ دنیا مجھے بے سہارا ند سمجھے زمانے کی گروش کا مارانہ سمجھے مری لاج ہے آج تیرے حوالے کہاں تک کریں در دالفت گوارا ان آنجھوں کو ہو گا بھلا کب نظارا کہاں تک رہیں اپنے دل کو سنجالے جلالود ہے دل میں عشق نبی کے بدل جائیں گےروپ تیرہ شی کے ادهر بھی اُچالے اُدھر بھی اُجالے يس بتاب ربتابون مركاد بردم ميرى ذندكى كى بيس أسيس بهت كم مجھے اب تو بلانے والے میں شہر دیکھوں گا شہر مدیندان آ تکھوں سے وہ رحموں کا خزید مجی انگ الآی کے ہے۔ آم کے نالے ﴿ كلام بشبير حسن انصاري صاحب ﴾

🕾 یا تیں بھی مدینے کی 🏵

ما تیں بھی مدینے کی راتیں بھی مدینے کی

جينے ميں يہ جينا ہے كيا بات ہے جينے كى

ریف کے لائق جب الفاظ نہیں <u>ملتے</u> تعریف کرے کوئی کس طرح مدینے کی

عرصہ ہوا طبیعہ کی گلیوں سے وہ گزرے تھے

اس وقت بھی گلیوں میں خوشبو⁹ ہے نسینے کی

آئی نگاہوں سے متانہ بناتے ہیں زحمت بھی نہیں دیتے میخار کو یہنے گی

یہ زخم ہے طیبہ کا یہ سب کو نہیں ملا کوشش نہ کرے کوئی اس زخم کو سینے کی

طوفان کی کیا برواہ ہے بھول نیں سکتا

ضامن ہے دُعا ان کی اُمت کے سفینے کی

سرکار بناتے ہیں تقدیر کمینے کی

﴿ كلام: مرزا﴾

﴿ مَى نِي عَلِينَةً كُورِوانِ ﴿

ہم کی نی کے دیوانے ہم پیارے نی کے دیوانے۔

بارے أقا أور كا يتح أيهان كريمان عرب کی سروشن سائے کوئین کے سرور

خدا یا کی ہو گئی رجت محمر کے غلاموں بر

ملی توقیر ادنیٰ کو ملی تسکین عمکین کو مے نام ونشاں اُن کے مظالم ڈھارہے تھے جو گرے بت آج منہ کے بل یکی بولے ضم خانے ہم کی نی کے دیوانے ہم بیارے نی کے دیوانے و عليه معديد من الله عنهائے كوديس كركبارب ا ہوئی خوشحال اے مولا ملا ہے نور سے جب سے ، نی خیر البشر ایے نہیں جن سا کوئی محن ر تھیں گے لاج ہے اینے غلاموں کی جزا کے دن سہارا بے سہاروں کو دیا ہے آج مولانے ہم کی نی کے دیوانے ہم پیارے نی کے دیوانے ہے کہتا عشق میہ ہر دم کے صلی علیٰ کا در ہے کہتی عقل میہ ہر وم ملے دنیا کا مال و زر جنہوں نے عشق کی مانی ہوئے ہیں وہ ہی مالا مال بخي سلطان بامو بن گيا كُوكي قلندر لال دلاتا عشق ہے کیا کیا گدائے قلندر لال ہم کی نی کے دیوانے ہم بیارے نی کے دیوانے جو اللين محريات ان انكمول علاقة إلى فرشتے اُن دیوانوں کی زیارت کرنے آتے ہیں كرم برسات كى طرح برستا ب سدا أن ير جواُن کے آستانے پر جھکاتے ہیں ادب سے سر جارا تو عقيره ب كوئى مانے يا نہ مانے ہم كى نى كے ديوانے ہم بيارے بى ك ديوانے

ثناءكے تازہ يھول ملی صدقے محمد اللہ کے ہمیں ایمان کی دولت لمی کونین کو زینت ملی انبان کو عظمت مرے یادے محمر میں فداکی ذات کے مظیم كرم مبران به أن كا جو يہني عرش اعظم بر کئے یں بیش ہم نے بھی عقیدت کے بیندرانے ہم کی نی کے دیوانے ہم بیارے نی کے دیوانے ﴿ شاع : مهران شيخ قادري ﴾ ⊕ سركار عليك كآمد ۞ سرکار کی آمد ہے مولا ہے کرم تیرا جس ست نظر جائے ہے نور بم تیرا عم دور ہوئے سارے خوشیوں کی گھڑی آئی تاریک زمانے نے پر نور سحر پائی پھولوں میں مبک آئی صحرا میں بہے چشھے کونین کی قسمت میں جب جلوے ترے آئے ثانی ہو کوئی کیسے یا شاہ ام تیرا تقدیر ہوئی روش آمہ ہے جیری آقا سب درد کے مارول نے ہے باب کرم پال مزل بھی نظر آئی قرآن ملا ہم کو سركار رك صدق رمن ملا مم كو ہر ایک بارے میں ے عام رقم علا ا

مخار دو عالم کی آمہ ہے سبجی جھومو لبرائے رہو پرچم سب ہاتھ بھی لبراؤ برسات ہوئی رم عجم رحت کی گھٹا چھالُی کلشن میں بہاری ہیں ہر ایک کلی مہلی ہے ذکر سجا ہر سو اے ناز مجم تیرا عرش بریں پر تو اللہ نے فرمایا محبوب میرے آؤ یہ عرش کی حسرت تھی تعلین ترے چوہے م نوری کھے دکھے قربت میں تیری جھوے . پنجا نہ جہاں کوئی اُس جا ہے قدم تیرا اس جشن ولادت كے صدقے ميں ميرے آتا ہم سب کو عطا کردو دیدار مدینے کا یا شاه مدینه اب رحمت کی نظر کر دو اک آگھ نے کمہ اک آگھ مدینہ ہو بن جائے مرے آقا یہ دل بھی حرم تیرا والی بیں و عالم کے وہ شافع محشر ہیں جن کا ہے نہیں ٹانی وہ ایسے چیبر ہیں دربار معطر میں اُس نور مجسم کے حمان کے صدیقے میں مقبول وہ ہو جائے يوں نعت لکھے أن كي ميران قلم تيرا ﴿ شاعر: مهران شيخ قادري ﴾

@رحمتوں کی جنتجو ۿ

جہان رنگ و بو میں رحتوں کی جنتجو کر لول در آقا یہ جا کے بوری این آرزو کر لوں

ہو صحن معد نیوی کروں تحدے میں جی بھر کے لے موقع مدینے کی ہواؤں سے وضو کر لوں

طیبه کا ہو دیوانگ ہو دیدنی میری تمنی جاک گریاں ہوتھی اس کو رفو کر لول

یمی کہلی کی ہے آخری خواہش میری امدم

کھلے روضے کا دروازہ تو خود کو رو برو کر لول

﴿ شاع :جناب يونس بعرم ﴾

· ﴿ آ قاك دربارمين ﴿

جس در یہ غلاموں کے حالات بدلتے ہیں

آؤ أى آقا كے دربار من طلع بي

یہ ابنا عقیدہ ہے جائیں گے وہ جنت میں

سرکار کی سیرت کے سائیے میں جو ڈھلتے ہیں

ہوتا ہے کرم جن یہ سلطان مدید کا

طوفان کی موجوں سے بے خوف نکلتے ہیں

تو ادنیٰ گدا بن جا سرکا میں کی چوکھٹ کا

سب شاہ و گدا جن کی خیرات یہ لیتے ہیں

للا ال لیے دکھ درد کے مارول کو طیبہ کی زیارت کو ارمان مخلتے ہیں كهنا بول معين أس دم مين نعت شهه والا جذبات میرے جس وم اشعار میں ڈھلتے ہیں ﴿ شاعر بمعين خان قادري ﴾ 🙉 قسمت کے تاریے 🏵 میری قسمت کے تارے اس طرح رب جیکائے گا میرے آ قا کے در سے میرا بھی بلاوا آئے گا میرے دل کے آئن میں بھی پیول کھلیں گے ان آ محصوں کو جب أن كا ديدار كرايا جائے گا دے دیں مے حنین کا صدقہ مرور عالم جب أن كا منكا اين دامن كو كهيلائ گا نعتیں دونوں عالم کی اُس کو اُل جا کیں گ

جو میرے سرکار کی آمد کا جشن منائے گا

أن كے كرم سے كھل جائل كے دل كے دريج

اُن کے دریہ معیّن اُن کی جا کر جب نعت سنائے گا ﴿شَاعِ :مُحِمْعِينَ خَانِ قَادِرِي ﴾

﴿ آ گئی مصطفی الله کی سواری ﴿ آ گئی مصطفیٰ میلید کی سواری اینے گھر کو دیوں سے سجا لو وے رہے ہیں فرشتے سلامی تم درودوں کی مالا بنالو اینے منکوں کو وہ یالتے ہیں وہ بھلا کس کو کب ٹالتے ہیں صدقه حسنین غوث الوریٰ کا یا نی میری جھولی میں ڈالو كر كے نعتول سے ہرسو چراغاں يوں منائيں گے جش بهاران عاشقوا آمد مصطفیٰ ہے دیبے خوشیوں کے ہر سو جلالو بخت چکیں گے اک دن ہمارے دیکھے لیں گے وہ دککش نظارے آ ب کوجوبھی سب سے ہیں بیارے اُن کےصدقے میں ہم کو بلالو جن کے ہاتھوں میں ہے اُن کا دامن نام احمد ہےجس ول کی دھرکن جو ہے 'بیجان ہم عاشقوں کی جھوم کر اُن کا نعرہ لگا لو پورے ہوجا کیں گے اُن کے ار مال کردہے ہیں وہ پخشش کا سامال جش میلاد کی برکتوں سے اینے قلب و نظر جگمگا لو

ردت مصطفیٰ بی کے صدقے ہیں معین اینے سب کام بنتے مر گفری ذکر ہو مصطفیٰ کا اس کو اپنا وظیفہ بنا لو

﴿شَاعِ : مُحْمِعِينَ خَانِ قَادِرِي ﴾

﴿ سركاراً كن إلى ﴿ خوشیاں سبھی مناؤ سرکار آگئے ہیں قسمت کو جگھاؤ سرکار آگئے ہیں کلیان خوشی سے دیکھوسب پھول بن گئیں ہیں نعتوں کے گل کھلاؤ سرکار آگئے ہیں آنے ہے اُن کے ہرسو تھلے ہیں اب اُجالے ول کی مراد یاد سرکار آگئے میں گلشن میں ڈالی ڈالی اور پھول جھومتے ہیں ديوانو مسكراؤ سركار آگئے ہيں ہر شے خوثی سے اب تو سرشار ہو گئی ہے نعرہ یبی لگاؤ سرکار آگے ہیں

ہو ناز کیوں نہ ہم کو ہم ہیں غلام اُن کے

قسمت یہ جموم جاؤ سرکار آگئے ہیں

تم بھی معین جشن میلاد یوں مناؤ جھنڈوں سے گھر سجاؤ سرکار آگئے ہیں

﴿ شَاعِ مِعْمِينَ خَانِ قَادِرِي ﴾

`⊕ بودر در بال په يې ني د

ہر دم ہو وظیفہ بس یہی ہو ورد زبال بیہ نبی نبی

رحمت ہو جو رب کی دیکھنی ہو ورد زبال یہ نی نی

ے عشق نی جس کے دل میں گھبرائے گاوہ کیوں مشکل میں

گرجا ہو لحد میں روشیٰ ہو درد زباں یہ نبی نبی

میری خالی جھولی بجر جائے حسنین کا صدقہ مل جائے

جب ديد مجھے. ہو آپ کی مو ورد زبال پہ نبی نبی

کیوں اور کی کا کہلاؤں سرکار کے ہر دم کن گاؤں

جب کے ہمری زندگی ہو ورد زباں پہ نبی بی

ہونٹوں یہ ہے دُعااب میرے پڑھتے رہیں نعتیں لب میرے

جب آئے ہوں کمبے آخری ہو ورد زباں یہ نی نی

سرکار کرم ہے فرمانا اس طرح معین کو بلوانا

ہو ُختم وہیں تیے زندگی ہو ورد زبال پہ ہی ہی ﴿شاعر بمعين خان قاوري ﴾

(B) # (B)

ہو گئے ہیں دور سب رنج والم جب ہوا سرکار کا مجھ ہر کرم

ہے یقیں دربار میں ایے مجھے

ایک دن بلوائیں کے شاہ ام

ے جے نبت میری مرکار سے ماس اُس کے کیوں بھلا آئیں گے غم بس یمی ہے التجا محشر کے دن آب رکھ لینا غلاموں کا بھرم جل انھیں گے آرزوؤں کے دیئے جب در سرکار یہ جائیں گے ہم آرزو اب ہے یہی میری معیّن اُن کے روضئے یہ نکل جائے یہ وم ﴿ شاعر معين خان قادري ﴾ ﴿ تَحَىٰ دِرِ بِارِكاصِدِقِهِ ﴿ چلوطسے ہے لے آئیں تی دربار کا صدقہ شہنشا ہوں کے دامن میں بھی ہے سرکار کا صدقہ كلى ميں جاكے آتاكى صدائم بولگائيں كے ملے حنین کا اور حیدر کرار کا صدقہ غلاموں کی یمی فریاد ہے آتا اے س لو بھی ہو خواب میں ہم کو عطا دیدار کا صدقہ مدینے کی زمیں کو ناز ہو کیونکر نہ قسمت بر نی کے جم اطبر سے ملا مہکار کا صدقہ

ثناء کے تازہ پھول ستاروں کی جو مانند ہیں بڑے محبوب ہیں ر*پ کو* جو حاروں بار ہیں مجھ کو ملے ان حار کا صدقہ تمنا ہے ملے آنکھوں کو میری رحمت عالم جو گنید ہے برستا ہے اُسی انوار کا صدقہ قضا مجھ کو اُی دیوار کے سائے میں آ جائے ہوئی تھی آ ب سے جومس اُس دیوار کا صدقہ معین اُن کی بھلاتعریف ہو مجھ سے بیاں کیے لکھی ہےنعت جومیں نے ہےسب سرکار کاصدقہ ﴿شاعر معين خان قادري 🕸 نبي کې محفل 🏵 اینا نصیب اُس نے سمجھو کہ جگاا جس نے میرے نی کی محفل کو ہے سایا وہ جائے گا بھلا کیوں کسی اور در یہ آقا جب قاسم جہاں خود رب نے شہیں بنایا جو بھی غلام آیا دنیا کی مھوکروں میں سرکار کے کرم نے اُس کو گلے لگایا ہوئے ہیں دور سارے ریج والم ہمارے

Marfat.com

نعت می کو ہم نے جب بھی ہے گنگایا

نام كيازه بيكول اعزاز یہ دیا ہے جھ کو میرے نی نے مجھے نعت خوال بنا کر میرے بخت کو جگایا حرت معین ہے یہ تربت وہاں ہو میری یڑتا ہو جس جگہ ہر گنبد کا اُن کے سامیہ ﴿ شَاعِ مِعْيِن خَالِ قَادِرِي ﴾ ﴿ ثَاكِيلٍ ﴿ شاخ دل سے بولتی کمی تم طے تو زندگی کمی آمنہ کے لال ہو گیا تو ہر ہو گیا تو ے وہ جے نوکری ملی ناز کر اے حلیمہ سعدیہ تجھ کو اُن کی چاکری ملی اُن کے ذکر خیر کے طفیل میرے گھر کو جائدنی ملی رسول حشر میں کو ڈھونڈتی ملی . زخمت و . عاصول

ثناء کے تازہ کھول تھا عجب سال جب عرش ہر روشنی ملی خوشبوئے نبی ہر گلی بی ہوئی ملی ہے جے صبور اُن کے در کی معاظر ملی ﴿ شاع: حفرت صبورشاه وارثی ﴾ ﴿ تَحْدُلُعت كا ﴿ در یہ ان کے جب میں پہنچا لے تحفہ نعت کا ہو گیا مجھ پر کرم پھر مصطفیٰ کی ذات کا میں بی کھیا سارے ملائک اور سارے انبیاء يره رب بي سب تصيده سيد السادات كا دم میرا نکے در اقدی یہ تیرے یا نی علیہ وقت کی برواہ نہیں ہے دن ہو چاہے رات کا جوبقیع ماک میں وے ویں جگہ میرے حضور علیہ ہو گالی میرے جنازے پر میری باوا کا بد كرم كيا كم كه مين ان كے ثناخوانوں مين مون صدقہ مل بی جائے گا حمال کے ورجات کا

جیمور کر ونیا کی شاہی بن گیا در کا گدا کیا مرہ لیا ہے میں نے شہد کی خیرات کا عشق میں آ قا کے آصف ڈوب جا تو ڈوب حا پھر صله مل جائے گا تجھ کو نی ایک کی نعت کا ﴿ كلام: مُحرة صف چشتى ﴾ ﴿ مریخ کی گلیاں ﴿ ہے بنت کا منظر مدینے کی گلیاں معطر معطر مدینے کی گلیاں مقدس مقدس جہاں ہر طرف نقش یا ہیں نبی کے ہیں بخشش کا مظہر مدینے کی گلیاں مقدر یہ اس کے فرشتے ہوں نازاں ہے ہو میسر مدینے کی گلیاں تصور کی آئھوں سے دیکھا جو تمدم ہوئیں نقش دل کیر مدینے کی گلیاں

Marfat.com

﴿ شاعر: يونس بمدم ﴾

﴿ نعت سرور كونين عَلَيْكَ ﴿

خدایا دکھا دے بہار مدینہ بہت ہو گیا انظار مدینہ

جہاں کا ہر اک حن ہے ماند جب ہے

نگاہوں میں چھائے نگار مدینہ

لے آبِ کوثر کی شنڈک می دل کو میں جب چوم لول^ی ریگزار مدینہ

مزار مقدس کی برکت تو دیکھو

بڑھایا ہے اس نے وقار مدید

میری روح _{نظلیب}ہ کی گلیوں میں ن<u>نظ</u>ے

میری زندگی . ہو ثناز مدینہ مسئے میں

مینے میں ماہ صام آگیا ہے چلو دیکھیں حمدم تکھار مدینہ

﴿ شاعر: يونس بمدم ﴾

*® ميخ*و⊛

کے سب اپنے اپنے ^{مف}نینے چلو

گر امال چاہتے ہو مدینے چلو اگذ جت

مانگئے رحمتوں کے خزیے چلو کیوں کہیں جا رہے ہو مدینے چلو

لے کے پیغام آئی ہے او میا. ماد تم کو کیا ہے نہنے چلو تربيت گاه سركار ميں کھنے زندگی کے قرینے چلو زندگی منتظر ہے تمہاری وہاں مرنے والو مدینے میں جینے چلو . روح کے جاک طیبہ میں سل جائیں گے طمهٔ زندگی اینا منبع نور سے نور مل جائے گا لے کے احمال کے آگنے چلو اور اشعار میں رنگ آجائے گا نعت اعجاز بڑھنے مدینے چلو ﴿ كلام اعجاز رحماني ﴾ ⊕ سرکار کے قدموں میں ﴿ الله في بينيايا مركار الله كالمركان على صدشكركه بحرآ ياسركاريك كتدمول مي پچھا دیر سلامی کو نبرایا مواجہ پر مر بھی کوادب لایا سرکا سات کے قدموں میں

ثناءكے تازہ پھول رد کسے بھلا ہو گی اب کوئی دعا میری میں رب کو پکارآ یا سر کا حلیقہ کے قدموں میں و کھھ کہنے سے سلے ہی بوری ہوئی ہرخواہش · جوسوچا وہی یایا سر کار آیسے کے قدموں میں میکھ لیے حضوری کے بائے تو یہ لگتا ہے۔ اک عمر گزار آیا سرکار الله کے قدموں میں مجھ جیسا تھی داماں کیا نذر کو لے جاتا اک نعبت سنا آیا سرکارڈیائے کے قدموں میں یاد آئی صبیح این ہر ایک خطا مجھ کو اعمال یہ شرمایا سرکار اللہ کے قدموں میں ﴿ كلام صبيح الدين رحماني ﴾ 🕸 ہوعطا پرعطایا ہی یا نبی 🏵 ے کہ دل کی صدا یا ئی یا ئی ہو عطا پر عظا ہا آئی میں ایک نی جن گفزی دورات است جدا عد میری يوا وظيف ميوال إلى يا أي آب بھی بخشوا میں کے مجشر کے الن بون بحل ياريما يا. ني يا في

ثناء کے تازہ کھول آئیں جس دم فرشتے میری قبر میں ہو لیوں یہ ثنا یا نبی یا نبی مصطفیٰ علیہ کا اگر جائے ہو کرم مل کے کہہ دو ذرا یا نبی یا نبی رد تمجھی نہ دعا ہو گی اس شخص کی : دے گا جو ہے صدا یا نبی یا نبی یہ کرم کیجئے يا نې يا نې ﴿ كلام: محمعين خان قادري ﴾ ﴿ تَجَشَّثُ كَاوِسِلِهِ ۞ کچھ اور نہیں اور نہیں ان کا کرم ہے محفل میں جو سرکار اللہ کی عاصی کا مجرم ہے میں ان کی زیارت کو تر پتا ہوں شب و روز فرقت میں مے کی میری آ کھے بھی نم ے کس دن مجھے سرکا مالیہ بلائیں کے مدے كر فم ب مجھے كوئى تو بس ايك يہ مم ب یس مجنی تو جول سرکار علطی ادنی برما بھکاری سركان الله كالمرك مرك بحري مرك بحي خم ب

ثناء کے تازہ پھول عقبیٰ میں نے گی میری ہخشش کا وسلہ سر کار علیہ کے صدقے جو ہوئی نعت رقم ہے ویتا ہے جو ہر جادہ منزل کو احالے اے سلّی علیٰ آپ کا وہ نقش قدم ہے ﴿ كلام: جناب احد خيال ﴾ ﴿ ﴿ بِيرُ ايارِ بَوْكِيا (نعت شريف) ﴿ بيرًا يار ہو گيا ے کرم کی بات دل نثار ہو گیا کیوں ڈرون میں غم کی وهوپ ہے ان کا غم حصار ہو گیا جس کے بر ہو ان کی نعل یاک ان کی مدح کرنا داست ون تو· شعار

والول ميس شار بھی اینا در پہ جا پڑا تھکیل ہوشار ېو ﴿ كلام: حافظ محمر شكيل نقشبندى ﴾ ⊕ چیثم نمناک ⊕ نجم قسمت ميرا ضوبار هوا خوب هوا مجھ کو سرکار کا دیدار ہوا خوب ہوا مجھ سے بدکار ساہ کار کا روز محشر رب کا محبوب طرفدار ہوا خوب ہوا خاک طیبہ ہے دوا اس کی اطباء بولے دل بے تاب جو بیار ہوا خوب ہوا ایک مجھ برنہیں موقوف اے سلطان زمن آب کا جو بھی طلیگار ہوا خوب ہوا ان کے دربار میں احوال دل مضطر کا

Marfat.com

یہ بھی سرکار کی مدحت کا اثر ہے لوگو یکنا جو صاحب اشعار ہوا خوب ہوا

﴿ كلام: دُرجمه يكتا ﴾

چھ نمناک سے اظہار ہوا خوب ہوا

﴿ نُورِسا جِها يائِے ﴿ جاروں جانب یہ کیسا نور سا حصایا ہے آمنہ کی کا بیارا محفل میں آیا ہے آکے جریل نے یہ مردہ سایا ہے چلئے حضور علیہ تم کو رب نے بلایا ہے تیرے علاوہ ہم کو کون ملاتا رب سے تم بی نے آکے آقا رب سے ملایا ہے ان کے نصیب اچھ بخت سوایا ہے جن کے سروں یہ ان کی رحمت کا سامیہ ہے میں کیا تھا اور کیا تھی اوقات میری لوگو یہ سب کرم ہے نبی کا کملی کا سایہ ہے كاش صاطيبه كى آكريه مجف س كهه دے جل اشتیاق تھے کو در یہ بلایا ہے ﴿ كلام: اشتياق على قادرى ﴾ ﴿ جَشُن آ مدرسول ﴿

جش آمه رسول الله جي الله

جب کہ سرکار تشریف لانے لگے حور و غلال بھی خوشیاں منانے لگے

Marfat.com

لی لی آمنہ کے پھول اللہ بی اللہ

شاد کے تغے سب کو سائے کے ہر طرف شور صلی علی ہو گیا آج پیدا حبیب خدا ہو گیا پھر تو جبرتیل نے بھی یہ اعلال کیا یہ خدا کے ہیں رسول اللہ ہی اللہ ان اللہ ان کا سایہ زئیں پر نہ پایا گیا ہور دیکھو جدا نہ ہوا ہم کو عابہ ہی پر بڑا ناز ہے

کیا بھلا میرنے آتا کا انداز ہے جن نے رخ یہ ملی وہ شفا ناگیا شهر طبیبه تیری دهول الله بی بی الله ﴿شاع:عابد بريلوي﴾ @نام ني @ اس نے غم زمانہ سے وامن جھڑالیا نام نبی کو جس نے لبوں پر سجالیا جیا نہیں ہے کوئی نگاہوں میں کیا کروں اس پکر جال کو دل میں با لیا مدت ہے آرزو تھی دمار رسول کی مجھ کو میرے می نے بدینے بلا کیا التَّھے تو خیر اچھے ہیں میرے کریم نے عاصی گناہ گار کو دل سے لگا لیا بنیاد دین میں ہے آل نی کا خون ابن على نے اپنا كبرا كمر لثا ديا

دنیا کو دہ انیس مجھی دیکھتا نہیں آتھوں میں جس نے اپنی مدینہ جالیا شاعر جمرافیس طاہر کھ

اله كران و كلوا ﴿ تُو ہے دِلنتیں ﴿ تو ہے ولشیں تو ہے دارہا تو عی رنگ جال بہار ہے تیرے واسطے ہی جہاں بنا تو جہان کل کا نکھار ہے بےسکوں میں ہوں میری لاج رکھ میرے سرسکون کا تاج رکھ کہ میری طلب ٹری دید ہے ترے نام سے ہی قرار ہے تو خدا کے نور کا جام ہے تو ہی مے کثول کا امام ہے جو تیری نگاہ سے پی گئے انہیں عمر بھر کا خمار ہے ہے فقط تو ہی وہ رسول جو کرے التجائیں قبول جو تو ہی عاصوں کا ہے دردمند تھے بیکسوں سے بھی بیار ہے تو شریک ہے لاشریک میں تیری رحتیں میری بھیک میں ہے خدا بھی تیرا درود کو تو ہر ائتی کی ایکار ہے تو ہی ابتدا تو ہی انتہا تو ہی تھبرا خاتم الانبیاء یہ ایس در کا تیرے گدا تیرے امتی میں شار ہے ﴿ شَاعِ :محمدانيس طاهر ﴾

﴿ آستان رسول ﴿

ما تُلَف کا شقور دیتے ہیں جو مجمی ما گلو حضور دیتے ہیں انگلے والا

آ میرے آقا ضرور دیتے ہیں

ثناء کے تازہ پھول گنبد سز کے تھین جگوے دونول عالم کو نور دیے ہیں۔ ميرے آقا گناه گارون آستان رسول کے ذریے روشی روشی دور دور دیتے ہیں کے دیوائے جايرون كا ع توريل من غرور ذيت بين ہم نیازی کی سے کیوں مانگیں ہم کو سب کچھ حضور دیتے ہیں ﴿ شاع : عبدالتارنيازي ﴾ • ﴿ ول كِقريب ﴿ جب وہ ول کے قریب ہوتے ہیں وہ بھی عالم عجیب ہوتے ہیں نین باب ان کے آسانے سے تے کیے غریب ہوتے ہیں حبیب خدا کے ہو جاتیں خدا کے حبیب ہوتے ہیں

Marfat.com

جن آو ہوتی ہے ان کی دید نعیب ان کے کیے نعیب ہوتے ہیں

****************** ور رہ کر کھی ان کے دلوائے ان سے کتے قریب ہوتے ہیں اے مور غریب ال در کے نام می کے غریب ہوتے ہیں ﴿شَاعر: منور بدايواني ﴾ ﴿ مِنْهَا مِنْهَا بِمِيرِ مِنْ مُعَالِبُ كَانَامِ ﴾ میٹھا میٹھا ہے میرے محر اللہ کا نام ان به لاکول کروژول درود و سلام جس نے آکے سنوارا ہے دارین کو جس کی رحمت نے ڈھانیا ہے کوئین کو جس کے دم سے ہیں یہ رونفیں تمام وہ بی حنی حینی چن کے ہیں بھول نور مولا على جان زيره يول جس کے نانا رسول فدا ذی مقام وقت لائے خدا جائیں دربار پر اور کھڑے ہو کر روضۂ سرکار پر بیش مل کر کریں ہم درود و سلام لامکاں کے بنے میں وہ بی تو کمیں جن کے تعلین کو چے عرض بریں

Marfat.com

جو خدا سے ہوئے عرش پر ہم کلام

کتازه کھول شاه کونین ده روح دارین ده فخر حنين وه غوث ثقلين وه جس کے در کا ہے حافظ ادفیٰ غلام ﴿ شَاعِ: هَا فَقَاعُمْ حَسِينِ هَا فَقَا ﴾ ﴿ نعت بحضوري شافع الم الله وسيله بخشش ﴿ ہر طرف انوار کی روبہات ہے محفل سرکار ﷺ کی کیا بات ہے رات جو گزری نی عظی کے ذکر میں دن سے بہتر وہ ہماری رات ہے كيول ميں مانگول جب ميرے كشكول ميں نقش نعل یاک کی خراب ہے کوں بریشاں ہون میں عقبی کے لئے شافع روز جزاءِ وو ذات ہے والی کون و مکال کے ذکر ہے وجد میں ساری بیہ کائنات سے يون تو گنيد بين جهال بين بر جگه گنید خفرا تری کیا بات ہے نوشئہ برم جنال کے واصطے انبیاء کی صف بہ صف بارات سے

************ کش طرح لکھوں میں مدحت آپ کی جب مرح خوال خود خدا کی ذات ہے س قدر ریجان خوش قسمت ہے تو تیری بخشش کا وسلہ نعت ہے ﴿ محمدر یحان قادری ﴾ ⊛ نعت مصطفیٰ ⊛ جب نعت مصطفیٰ کا اثر بولنے لگے پھر بھی بے زباں ہوتو اب کھولنے لگے نعت نی ہے گونج اٹھے بام ودر تمام ذکرنی کے فیض سے گھر بولنے لگے پھر کو رزق لطف ملے جن کے ہاتھ سے حیرت ہے لوگ اُن کو بشر بولنے لگے نام رسول ماک کا حق یوں ادا کرو کٹ جائے گر زباں تو فظر بولنے لگے سورج انہیں سلام کرے جب بی عظم دیں انگلی کی جنبشوں میں قمر ہولنے لگے نام فظ حمین کے نانا کا فیض ہے ہم جیسے بے ہنر بھی اگر بولنے گے ﴿شاعر:سيدناصرزيدى﴾

€ آمنه لی لی کیشن میں ا

الله الله الله بو لا اله الل بو آمنہ لی لی کے گلشن میں آئی ہے تازہ بہار بزهيته بن صلى الله عليه وسلم آج در و ديوار

ني جي الله مالله الله يو

هو پاره رکیج الاول کو ده آیا در پینیم " - احد خلق عظیم

ني تي الله الله الله مو

اوّل آخرسب کچھ جانے دیکھے بعید وقریب

غيب كى خبرين دينے والا الله كا وہ حبيب ني جي الله الله الله مو

حامد، محمود اور محمد دو جگ کے سردار خان ہے بہارا راج ولارا رحمت کی سرکار ني کي الله الله الله مو

﴿شاعر: امجد حيدرآ بادى﴾

@موتون کی الزی @

یا محمقظہ! محمقظہ میں کہنا رہا نور کے موتول کی اوی من گی آیوں سے ملاتا رہا آیٹیں چھر جو دیکھا تو نعت کی بن گئ کون ہے جوطلب گار جنت نہیں دیا بھی مانا کہ جنت ہے باغ حسین حسن جنت کو جب بھی سمیٹا عمیا مطلق کے مگر کی گل بن گئ

جینے آفو بہرے مرکامی کے سب کے سب ابر وقت کے جینئے بنے ہوگئی رات جو زلف لہرا گئی جب شبہم کیا چاندنی بن گئی جب ہب ہوا تذکرہ میرے سرکار کا واضحی کہد دیا واقعر پڑھ لیا آ تیوں کی علاوت بھی ہوتی رہی بات بھی بن گئی نعت بھی بن گئی سب سے صائم زمانے میں کمڑور تھا سب سے بے کس تھا بے بس تھا مجبور تھا میری حالت پہان کو جو رقم آ گیا میری عظمت مری ہے بس بن گئی میری حالت پہان کو جو رقم آ گیا میری عظمت مری ہے بس بن گئی ہیری حالت پہان کو جو رقم آ گیا میری عظمت مری ہے بس بن گئی

﴿ محرك شير ميں ﴿

کیوں آکے رو رہا ہے محمد کے شہر میں ہر درد کی دوا ہے محمد کے شہر میں

آؤ گناہ گارد! چلو سر کے بل چلیں توبہ کا در کھلا ہے محمد کے شہر میں

توبہ ہ در ھلا ہے تد سے ہر یں لڈموں نے اُن کے خاک کو کندن بنا دیا مط تھے سے ، میں میں مد

مٹی بھی کیمیا ہے محمر کے شہر ہیں صدقہ لُھا رہا ہے خدا اُن کے نام پر سونا نکل رہا ہے محمد کے شہر ہیں

سب تو جھے میں فائد کعبہ کے سامنے کعبہ جھا ہوا ہے محمد علیقہ کے شہر میں

ثناء كيتازه يھول وہ مل گیا خدا ہے خدا اُس کو مل گیا جو جاکے کھو گیا ہے محر علی ہے شہر میں اے راز میں تو ہند میں بے چین ہوں گر ول نعت ریڑھ رہا ہے محمد علیہ کے شہر میں ﴿ شَاعر: رازمراد آبادي ﴾ ® روسي چارول طرف ⊛ آمد سرکار ہے ہے روشی حاروں طرف ہے بہارجشن میلا دالنبی البطائع جاروں طرف دیکھئے کس شان ہے اُنجرا ہے بیہ بطحا کا جاند فرش سے تا عرش چٹلی جائدنی جاروں طرف آپ کی آ مدسے پہلے یہ جہاں تاریک تھا آپ کی آمہ ہے پھیلی روشنی حیاروں طرف کیا زمیں کیا آساں کیا مشرقین ومغربین سرور دیں کی قائم خسروی حیاروں طرف سادگی کا درس امت کو جو آ قانے دیا كاش! آجائے نظروہ سادگی جاروں طرف آج بھی پیغام دیت ہے مدینے کی فضاء کھیل جاؤ لیے کے فرمان نبی جاروں طرف لحہ لحہ ذکر ہے خاتی مرے سرکار کا ذکر یہ ہوتا رہے گا ہر گھڑی جاروں طرف ﴿شَاعُ:عزيزالدين خَاكَى ﴾

⊕ ایا بدند ⊕

کہ زہن و دل یہ جھایا ہے

زمیں یہ ہے یہ اک جنگ کا گلزا

خدا نے خود سجایا ہے

ہیں جریل امیں خادم یہاں کے

، -مقدر خوب لايا

روال آکھول سے آنو ہو گئے ہیں مجھے جب یاد آیا ہے

بہت نزدیک پایا ہے

کرم فرما دیا آقا نے اُس پر کہ جس کو بھی دکھایا ہے مدینہ

کوئی زائر یہ آگر مجھ سے کہہ دے جہیں خاکی بلایا ہے مدینہ استہیں خاکی بلایا ہے مدینہ

﴿ شاع :عزيزالدين خاكى ﴾

﴿ الله ني بيتان برهائي ﴿

اللہ نے یہ شان بوھائی تیرے در کی بخش ب ملائك كو گدائي تيرے دركي

یانے کو تو خورشد و قر جرخ نے یائے كيا يايا أكر خاك نه يائي تيرے در كي

فاء کے تازہ کھول حنت نے اُتازے تو بہت نور کے نقیقے تصور گر باتھ نہ آئی تیرے در کی حوروں نے ملائکہ نے جنوں نے بشر نے حس مس نے کہاں بھیک نہ یائی تیرے در کی اللہ کے گھ سے سے رسائی ترے ورکی اللہ کے گر تک ہے رسائی تیرے در تک لے حائے گی اک دن مجھے طیبہ میں اُڑا کر جس وقت ہوا جموم کے آئی تیرے در کی محشر مین بھی اس شان سے جاول گا منور رکھے ہوئے کاندھے یہ چٹائی ترے درکی ﴿شاع: منور بدايوني ﴾ ⊕ مجھی حربھی نعت ⊛ مجھی محمد ہو رہی ہے بھی نعت ہو رہی ہے کتنی بلند میری اوقات ہو رہی ہے ذکر نی سے جب سے وابستہ میں ہوا ہول رحم و کرم کی مجھ یہ برسات ہو رہی ہے روزِ ازل سے اب تک ذکر بھی کی محفل ون رات ہو رہی ہے دن رات ہو رہی ہے فرش دين بيه ره كر عرش برين بيه جا كر

Marfat.com

امت کو پخشوائے کی بات ہو رہی ہے

جو بھی گیا مدینہ اُس نے کی بتایا نورانیت کی ہر سو برسات ہو رہی ہے معراج میں خدا سے عرش بریں یہ لوگو! بلوائے خدارا اطبر کو اینے در پر اس کی بھی زندگی کی آب راٹ ہو رہی ہے ﴿ كَالَمَالِ زَلْقَالِ وَاللَّهِ ﴾ كاليال زلفال والا دكمي دلال دا سهارا فتم خدا دی مینوں سب نالوں پیارا وساں کی میں مصطفی اللہ دی کڈی سونی شان اے آب دی تعریف وچ سارا ای قرآن اے یڑھ کے تو وکھے جیہوا مرضی سارا م خدا دی مینوں سب نالوں پارا كيندى اے حليم كھ دكھ لجيال وا لھے کے لے ماوال کیتھوں سوہنا تیرے نال دا چودھویں دا چن نے عرشاں دا تارا م خدا دی مینوں سب نالول پیارا

ے روں سب نالوں پیارا کر کے اشارا سوہنا سورج نوں موڑ دا آپیای چن توڑ داتے آپ ای چن جوڑ دا گڑی بناوے میرے تی دا اشارا قشم خدا دی مینوں سب نالوں پیارا

ثناء کے تازہ کھول

الله سوينا ني كوكي دنا تے آما نين مار ایبو جا کوئی رب نے بناما نمیں وید میرے نی دی اے رب وا نظارا تم خدا دی مینول سب نالول بیارا

دیندے نے گواہی ذرے ذرے کوہ طور دے دے

و کھے دے نصبیاں والے جلوبے حضور دیے

آمنه و چن بتے علیمہ دا ولارا و فقم خدا دی مینوں سب نالوں پیارا

﴿ ول آ قادے نظارے کولوں ﴿

دل آقا دے نظارے کولوں رجدا ای نمیں سومنا ايبو جا جك وچ ليحدا اي شين

بارب نی دی زبان ساڈے واسطے قرآن کی ہور دا بیان چنگا لگدا ای نیس

نی پڑھے نے براق کینے مرشاں تے آپ اگول پیندی اے آواز کوئی ڈکدا ای تھیں

عم دتا اے خدا جبرئیل تو ما

جا کے سوسٹے توں لے آ عرش سجدا ای عیس

دونوں ملے نے بیارے بردے کھل گئے نے سارے ۔

بیٹھے کر دے نے نظارے کوئی رجدا ای نمیں

﴿شاعر: نامعلوم ﴾

⊕ديخويان پاکگليان ⊕

سارے بھ ناوں گدیاں چنگیاں دیے دیاں پاک گلیاں رہیاں حبک جویں جت دیاں کلیاں دیے دیاں یاک گلیاں اور بنال حبی جویں جت دیاں کلیاں دیے جدے تے شکر گزاریے اے تو دو دیاں نجیاں شملیاں دیے دیاں پاک گلیاں ای تو دو دیاں نجیاں شملیاں دیے دا چا بڑے چردا ان گلیاں ای رہیا سوہنا پھردا سانوں و کھنے دا چا بڑے چردا ایر محتال دے سردا تھے وسدے بائدے دوئدے تے اوئدے ہی دیاں پاک گلیاں ایر محتال دے سردا تھے وسدے بائدے دوئدے تے اوئدے ہی دیاں پاک گلیاں اور می حق نوں سیاں نے چلیاں دیے دیاں پاک گلیاں اوئیاں گلیاں نول جی جہاں نے کہ لیاں دیے دیاں پاک گلیاں بائے اور اور تی جہاں کے کہ لیاں دیار جو ہو جادے جمت داحق دار اور پاوے دیاں پاک گلیاں پاک گلیاں پاوے دیاں پاک گلیاں پاک گلیاں باوے دیاں پاک گلیاں پاک گلیاں باوے دیاں پاک گلیاں باوے دیاں پاک گلیاں باوے دیاں پاک گلیاں پاک گلیاں باوے دیاں باوے دیاں پاک گلیاں باوے دیاں باوے دیاں

€ بيجتن كاغلام ﴿

یں تو پنجن کا غلام ہوں جھے عشق ہے تو دوا ہے ہے جھے عشق ہے تو رسول ہے ہے میرے منہ ہے آئے میک سما جو بی نام لوں تیرا بعول سے جھے عشق سر ویجن سے ہے جھے عشق سارے چن سے ہے جھے عشق ان کی گل ہے ہے جھے عشق ان کے وطن سے ہے

ثناء كـ تازه چول

مجھے عشق ہے تو علی سے ہے مجھےعشق ہے توحسن سے ہے مجھے عشق شاہ زمن سے ہے مجھے عشق سے تو حسین سے ہے میری بات کیا میری فکر کیا میرا شعر کیا میرا ذکر کیا میراشعران کے ادب سے ہے میری مات ان کے سب سے ہے میری فکر ان کے طفیل ہے میرا ذکر ان کے طفیل سے که بو منقبت کا مجلی حق ادا كبال مجھ ميں اتن سكت بھلا جہاں عشق ہو وہیں کربلا ہوا کیے تن سے وہ س جدا میرے سامنے وہی ذات ہے میری بات انہی کی بات ہے جنہیں باب صلی علی کہیں وہ ہی جن کو شیر خدا کہیں ده بی جن کو ذات علی کہیں وہی جن کو آل نبی کہیں ميں تو خام ہوں يخته ویی

⊕ سارے گلاب دیت پر ⊛

آیا نه موگا ای طرح رنگ و شاب زین بر كاش فاطمه كے تھے سارے كلان وينظرير

حان بٹول چکے سوا کوئی نہیں کھلا سکا تطرؤ آب کے بغیر اتنے گاب رہے پر

تر سے حسین آب کو میں جو کہوں تو ہے آدیا

مس ل حين كورتا يد آب ريث ج فی میں کیا لائے علی میں کیا جائے

الل أي في الكوا والمالا العاب ريف ي

لذت سوزش بلآل، طوق شهاوت حسين د

جس نے لیا یونمی لیا اپنا خطاب ریت پر

جنے سوال عثق نے آل رسول سے کیے

اك سے بڑھ كے اك دياس نے جواب ديت پر

آل نی کا کام تھا آل نی بی کر گئے کوئی نہ لکھ سکا ادیب الی کتاب دیت پر

﴿ كلام: جناب اويب رائ يرى ﴾

🏵 تيرب جاہنے والوں کی خير 🏵

ثناء كمتان يهؤل 208) سارے بیوں نے دی ہے سلای تاجداروں نے گل ہے علاق ہں دونوں جہاں کے والی بحرتے ہیں جبولی خالی تیرے جاہنے والوں کی خیریا نی یا نی تیرے جاہنے والوں کی خیریا نی یا نی ذکر آقا سے گھر کو سجاؤ نعرۂ پیارے ہی کا لگاؤ ہے آسرا پارے نبی کا اب کام بے گا ہمی کا تيرے جائے والوں كى خيريانى يانى تيرے جائے والوں كى خيريانى يانى یارے آقا مدینے والے پھر سے راشد کو در یہ بلالے اب ایبا کرم 'ہو آجائے ہر بار مدینے آئے تيرے چاہنے والون كى خيريانى يانى تيرے چاہنے والوں كى خيريانى يانى ﴿ شَاعِ : محدرا شداعظم ﴾ ⊛ سر كارغوث اعظم ٌ (مثقبت) ⊛ سرکار غوث اعظم نظر کرم خدارا میرا خال کاسه بعر دو میں نقیر مول تمہارا جھول کو میری مجردو ورند کے گی دنیا غوث الوري كا منكتا كيمرتا ہے مارا مارا مولا علی کا صدقہ طبخ شکر کا صدقہ ميرى لاج ركه لو ياغوث من فقر مول تمهارا بب كا كوكى نه كوكى وفيا مين آمراً میرا بجر تہارے کوئی نہیں سار دامن بیارے در یہ لاکول ولی کرے ہیں کہاں روسیاہ فریڈی کہاں سے تیرا ڈوارا

(209) ماروکول

⊕ جاليول پرنگايين جي بين ⊕

فاصلوں کو خدارا منا دو رخ سے پردہ اب اپنے ہنا دو اینا جلوہ کسی میں دکھا دو جالیوں پر نگامیں جسی ہیں

عن غوث اعظم ہوغوث الوری ہو نور ہو نور صلی علی ہو

کیا بیاں آپ کا مرتبہ ہو دنتگیر اور مشکل کشا ہو

آج ديدار اپنا كرادو جاليوں پر نگاميں جمی ميں

ہر ولی آپ کے زیر پا ہے ہر ادامصطفیٰ کی ادا ہے آپ نے دین زعرہ کیا ہے دو بوں کو مہارا دیا ہے

نے دین زندہ کیا ہے ڈویٹوں کو سہارا دیا ہے میری کشتی کتارے لگا دو

جاليوں پر نگائيں جي بيں

شدت ثم ہے گھبرا گیا ہوں اب تو جینے سے تک آگیا ہوں ہرطرف آپ کو ڈھویٹر نا ہوں اوراک اک سے یہ پو چھتا ہوں

> کوئی پیظام ہے تو سا دو جالیوں پر اگائیں جی میں

کن رہے ہیں وہ فریاد میری خاک ہوگی نہ برباد میری علی کئی بھی موں شاہ جلال روح پینچے گی بغداد میری بھی کو یوان کے پر لگا دو

عاليوں پر تکامیں جی میں

ثناء کے تازہ کھول میں نے مانا حمرنگار ہوں میں ہرسزا کا خطاوار ہوں میں میرے جاروں طرف ہے اند چیرا روشنی کا طلبگار ہوں میں اک زما ہی سمجھ کر جلادو حاليول ير نگانيل جمي بيل فكر ديكھو خيالات ديكھو بہ عقيدت بہ ٰجذبات ديكھو میں ہوں کیا میری اوقات دیکھوسامنے کس کی ہے ذات دیکھو اے اویب اینا سراب جھکا دو جاليول پر انگايل جي بين ﴿ شاعر: اديب رائے يوري ﴾ 🏵 غوث اعظم مد دالمد دشگير 🕾 سرورا پير روش همير غوث اعظم امام مبين بي نظير حيرف وبر قدم اولياء اصفاء مرور سروزال بير روش تضمير ذكر سے تيرے ال جائيں سب مشكليں نام سے تیرے پاکس دائی ابیر

Marfat.com

ترجید جاہے دے جس قدر جاہے دے تیری بخش زالی عطا بے نذر

و خبر و بشر و نذر یہ وکلیفہ ہے ہرغم کا درمان وقار غوث اعظم مدد المدد دعگیر ﴿ شاعر: وقارصد نقى اجميري ﴾ ﴿ تُوبِرُاغُ بِبُوازِ ہِ ﴿ شان شان قلندری ريب نواز سے داغ جبیں نثان ناز غم دو جہاں سے چیزا لیا دراز تیرے آستانے کو چوم کیں نماز ہے نواز

ثناء كمتاز وكعول تيري شان الجم ی حال میں مجی باک کا راز ہے بيزا غريب نواز ہے ﴿شَاعِ:قمرالدين الجم ﴾ ﴿ آبادرہے تیرایا کپتن ﴿ منکتوں یہ نظر یا سینج شکر آباد رہے تیرا یا کہتن اے خواجہ قطب کے نور نظر آباد رہے تیرا پاکپتن تیری دید کو این عید کہیں سب تھے کو فرید فرید کہیں دیے ہیں مدا خوایہ کلیئر آباد رہے تیرا باکیتن ول بملے گا نہ کلیوں میں مجھے رہنے وسے ان کلیوں میں جھ رے بدا دل جان جگر آباد رہے حرا پاکیتن يوں بابا تيري بارات تي چيھے بين ولي آ مے بين على نیوں کے بی بھی جرے گر آباد رہے جرا یا کیان سبرے کی ہے رنگت اجمیری بین فور ی ٹارین تھری مخدوم نظام پڑھیں مل کر آباد ہے میرا پاکٹن

Marfat.com

﴿ كام: عبدالتاريازي

﴿ أيدرمضان ﴿

عل الله ب جارسو پھر آمد رمضان ب کھل اٹھے مرجمائے دل تاز ہ ہوا ایمان ہے

یا خدا ہم عاصوں پر بیہ بڑا احمان ہے زندگی میں ہی عطا ہم کو کیا رمضان ہے

تجھ مصدقے حاول رمضان! توعظیم الثان ہے

کہ خدانے تجھ میں بی نازل کیا قرآن ہے

آگیا رمضال عبادت یر کمر اب بانده لو

فیض لے لو جلد کہ دن تیس کا مہمان ہے

مجدیں آباد ہیں زور گناہ کم ہو گیا

ماہ رمضان المبارك كا بدسب فيضان ب

دو جہاں کی نعشیں ملتی ہیں روزہ دار کو

جو نہیں رکھتا روزہ وہ بڑا نادان ہے

ایک روزه جو قضا کردے سنونو لاکھ سال

وہ جہنم میں جلے سرکار کا فرمان ہے

يا البي! تو مه على مجهى رمضان دكھا

مرتوں سے دل میں میاعظار کے ارمان ہے

﴿ كلام: حضرت مولانا الياس عطار قادري ﴾

﴿ رمضان كامآه ممارك ﴿

مومنو! رمضان کا ماہ مبارک آگا کیف دایماں پھرمسلمانوں کے دل یہ چھا گیا

شادیانے ہرطرف خوشبوں کے پھر بجنے لگے

کھرمسلمانوں کے کویے اور گھر سحنے لگے

ہے مبارک باد اور صلی علی کی گونج سے

جا رہا نے جانب مجد علمان کا جوم لے کے آیا ہے تراوتک کے مزے ماہ صیام

ہر جگہ یر ہو رہی ہے برم صلوۃ السلام

ماب رحمت کھل گیا اور بند شیطاں ہو گیا

مومنوا رمضان کا ماہِ مبارک آگیا شیرخواری کے زیانے میں بھی غوث نیک نام

ماہ رمضان کا کیا کرتے تھے ایا احترام

یعنی دن بھر دودھ ہی ہیتے نہ تھے رمضان میں

فرق بچین میں بھی نہ آنے دیا ایمان میں

گرنجی ہیں مسجدیں بوں نعرہ تنبیر سے

میں میفین آراستہ ہر سو جوان و پیر سے

ہر طرف اللہ کی رحمت کا باول حیما گیآ مومنو! رمضان کا ماہِ مبارک آگیا

اس مینیے مین مسلمانوں بڑی ہیں برکتیں اس میں رکھی ہیں خدائے دوجہاں نے حکمتیں روزہ رکھ کر ہوتا ہے احساس بھوکوں کا ہمیں اس سے د کھ معلوم ہو جاتا ہے پیاسوں کا جمیں دل ترمیا ہے تیموں برنصیبوں کے لئے درد ہم رکھتے ہیں بواؤل غریبول کے لئے جب کوئی بھوکا نظر آیا تو دل تھرا گیا مومنو! رمضان کا ماہِ مبارک آگیا ﴿ الوداع ما ورمضان ﴿ قلب عاشق باب ياره ياره الوداع الوداع ماو رمضال كلفت جر و فرقت نے مارا الوداع الوداع ماو رمضال تیرے آنے ہے دل خوش ہوا تھا اور ذوق عبادت بڑھا تھا آه! اب دل يه بعم كا غلبه الوداع الوداع ماه رمضال محدوں میں بہار آ گئی تھی جوق در جوق آتے نمازی مو كياكم ممازون كا جذبه الوداع الوداع ماه رمضال برم افطار بجق تھی کیسی! خوب سحری کی رونق بھی ہوتی سب سال بوكيا سونا سونا الوداع الوداع ماه رمضال

Marfat.com

تیر سد بوانے اب دور بے بین هنطرب سب کے سب ہود ہے ہیں بائے اب وقت رخصت ہے آیا الوداع الوداع ما و رمضال

ثناء کے تازہ پھول · · یادرمضال کی رواری ہے آسووں کی جعری لگ کی ہے كهدرما ب يهم ايك قطره الوداع الوداع ماو رمضال تم په لاڪول سلام ماهِ رمضان تم په لاڪول سلام ماهِ غفرال جاؤ حافظ خدا اب تمبارا الوداع الوواع ماه رمضال سال آئندہ شاہ حرم تم کرنا عطار پر یہ کرم تم تم مديية مل رمضال وكهانا الوداع الوداع ماو رمضال ﴿ كلام: حضرت مولا ناالياس عطار قادري ﴾ ⊕ بے کسوں کی دستگیری ﴿ سلام اس پر کہ جس نے بے سول کی وعگیری کی سلام اس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقیری کی سلام ال الركم امرار مبت جس في سمجائ سلام اس برکہ جس نے رقم کھا کر پھول برسائے سلام اس پر کہ جس نے خول سے پیاسوں کو قبا کیں دیں سلام اس پر کہ جس نے گالیاں س کر دعا کس ویں سلام اس پر کند جن سے گھر میں جاندی تھی نہ سونا تھا سلام اس بر کہ ٹوٹا بوریا جس کا چھوٹا تھا سلام اس پر جو امت کے لئے راتوں کو روتا تھا سلام اس پر جو فرش خاک پر سوتا نقا

6217

سلام اس يركه جس في جهوليال بحر دي فقيرول كي

سلام اس ير كم مشكيس كھول ديں جس نے اسرول كى

سلام اس ذات پرجس کے پریشاں حال دیوانے

منا مکتے ہیں اب بھی خالہ وحیدہ کے افسانے

﴿ شَاعِ : ما ہر القادري ﴾

المرام ا

مصطفیٰ علی جان رحت په لاکھوں سلام شمع برم ہدایت په لاکھوں سلام

يارِ ارم تاجدار حرم نو بہار شفاعت بیہ لاکھوں سلام

شب اسریٰ کے دولہا یہ دائم درود نوشتہ بزم جنت پہ لاکھوں سلام

ہم غریبوں کے آتا پہ بے حد درود ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام

جس کے ناتھے شفاعت کا سمرا سجا

ال جبين سعادت يه لاكلول سلام

جن طرف الله گل دم میں دم آگیا ال فكاو عنايت به لاكمول سلام

ثناء کے تازہ کھول جس سانی گفری جیکا طیبہ کا جاند اس دل افروز ساعت بيه الكول سلام کاش محشر میں ان کی آبد ہو بجيبي سب ان كي شوكت بيه لا كهول سلام مجھ سے خدمت کے قدی کہیں ہاں رضا مصطفیٰ علیہ جان رحمت ہیہ لاکھوں سلام ﴿ كلام: حفرت احدرضا خال ﴾ ﴿ عُم كَ ماركسلام كتي بين ﴿ اے صباء صطفی اللہ سے کہدویناغم کے مارے سلام کہتے ہیں یاد کرتے ہیں تم کوشام وسحر دل ہمارے سلام کہتے ہیں الله الله حضوركي باتين مرحبا رنگ و نوركي باتين جاند جن کی بلائیں لیتا ہے اور تارے سلام کہتے ہیں الله الله حضور کے گیسو بھینی بھینی مہکتی وہ خوشبو جس ہے معمور ہے فضا ہر سووہ نظارے سلام کہتے ہیں جب محر عظ کا نام آتا ہے رحموں کا پیام آتا ہے لب مارے درود يراعة بين ول مارے سلام كتے بين زائر طیبہ تو مدینے میں پیارے آقا سے اتنا کہددینا آب كى كرد راه كوآ قا جائد تارے سلام كتے بيں

ذكر تما آخرى مبينے كا تذكرہ چير كيا مے كا حاجبو!مصطفیٰ ہے کہ دیٹاغم کے مارے سلام کہتے ہیں اے خدا کے حبیب بیارے رسول بیہ ہماراسلام کیجئے قبول آج محفل میں جتنے حاضر ہیں ال کرسادے سلام کہتے ہیں ﴿شاع: نامعلوم ﴾ المام ا بارسول الثقافية تيرے دركي فضاؤل كوسلام گنبدخفنریٰ کی ٹھنڈی ٹھنڈی جھاؤں کوسلام والبانه جو طواف روضة اقدس كرس مست و بخود وجد میں آتی ہواؤں کوسلام شم بطحا کے در و دیوار یہ لاکھوں درود زیر سابیر سے والوں کی صداؤں کو سلام جو مدینے کی گلی کوچوں میں دیتے ہیں صدا تا قیامت ان فقیروں اور گداؤں کو سلام ما نگتے ہیں جو وہاں شاہ گدا بے امتیاز دل کی ہردھ^{و کن} ثی**ن** شامل ان دعا وُں کوسلام

وں وسا در پیدہنے والے خاصوںِ اور عاموںِ کوسلام

ہ نی تیرے غلاموں کے غلاموں کے غلاموں کو سلام کے علاموں کو سلام کعبداور کعید کے خوش منظر نظاروں ہرورود

Marfat.com

مسجد نبوی کی صبحوں اور شاموں کو سلام

جوير هي جائة بن روز وخت ر عادر بارقان پیش کرتا ہے ظہوری ان سلاموں کو سلام اے ظہوری خوش نصیبی بلے گئی جن کو محاز ان کے اشکوں اور ان کی التجاؤل کوسلام ﴿ شَاعِ : محمر عالى ظهوريٌّ ﴾ @ وقت رعاہے ⊛ اے خاصہ خاصان رسل وقت وغا نے امت یہ تری آئے عجب وقت بڑا ہے جو دین بوی شان سے نکلا تھا وطن سے یردلیں میں وہ آج غریب الغرباء ہے وہ دین، ہوئی برم جہاں جس سے چراغال اب اس کی مجالس میں نہ بتی نہ دیا ہے جو تفرقے اقوام کے آیا تھا منانے اس دین میں خود تفرقہ اب آ کے بڑا ہے جس دین نے دل آ کے تھے غیروں کے ملائے

اس دین میں خود بھائی سے اب بھائی جداہد

ہے دین ترا آب بھی وہی چشمہ صافی وی دارون میں برآب ہے باتی ندصفاہے والمعولا بالطاف حسين مالي

⊛ۇعا ھ

کرم مانگا ہوں عطا مانگا ہوں
البی میں تھے سے دُعا مانگا ہوں
عطا کر دو شان کر کی کا صدقہ دلادے البی رحیی کا صدقہ
نمانگوںگا تھے قوانگوںگا کس سے زاہوں تجی سے دعامانگا ہوں
البی ہمیشہ تو سرور رکھنا بلاوں سے ہم کو بہت دور رکھنا
پریشانیاں ہم کو گھیرے ہوئے ہیں میں ان میں تیرا آسرامانگا ہوں
ہوا ہے نہ مایوں تیرا سوائی نمیں تیزے در سے گیا کوئی خالی
غریبوں پہ تو رقم کر یا البی مریضوں کی خاطر شفاء مانگا ہوں
البی تجھے واسطہ پنجتن کا ہو شاداب غیری دلوں کے جن کا
سیدائن ہمارہ مادوں سے مجرد ہے کری نظراک خدامانگا ہوں
سیدائن ہمارہ دل سے مجرد ہے کرم کی نظراک خدامانگا ہوں

ھۇغاھ

یا رب دل معلم کو دہ زعرہ تمنا دے جو قلب کو گرما دے جو روح کو تڑیا دے

محروم عمل شا کو پھر دیدۂ بیعا دے دیکھاہے جو پچھیٹی نے اوروں کو بھی دکھلا دے

﴿ شَاعِ: نامعلوم ﴾

بھلے ہوئے آ ہو کو پھر سوئے حرم لے چل اس شہر کے خوگر کو پھر وسعت صحرا دے

اس دور کی ظلمت میں ہر قلب بریثال کو

وہ داغ محبت دے جو جاند کو شرما دے

رفعت میں مقاصد کو ہدوش ثرما دے

خودداری ساحل دے آزادی دریا دے

نے لوٹ محبت ہو بے باک صداقت ہو

سینوں میں اجالا کر دل صورت بینا دے

میں بلبل نالاں ہوں اک اجڑے گلتان کا

تا ثير كا سائل مول مخاج كو داتا دے

﴿ كلام: علامه ا قبال ﴾

﴿ يَا الْهِي إِرْجِكُه ﴿

دنیا کسی جلوے سے منور ہے ضرور نوشیدہ کوئی ایستی، برتر ہے ضرور

ذرات کی افلاک کی سارون کی

گردش یہ بتاتی ہے کہ محور ہے ضرور

Martat.com

جب يزے مشكل شرمشكل كشا كا ساتھ مو

ما البي كور تيره كي جب آئے سخت رات

ان کے بیارے منہ کی منج حانفزا کا ساتھ ہو

يا البي بعول جاؤل نزع كي تكليف كو

شادی دیدار حس مصطفیٰ کا ساتھ ہو

یا الی جب زبانیں باہر آئیں باس سے

صاحب کوثر شہ چودو عطا کا ساتھ ہو

یا الی گرمی محشر ہے جب بحرکیں بدن

دامن محبوب کی شندی ہوا کا ساتھ ہو

يا الهي نامهُ اعمال جب كلف لكيس

عیب بوش خلق ستار خطا کا ساتھ ہو

یا البی رنگ لائیں جب میری بے باکیاں ان کی نیجی نیجی نظروں کی حیا کا ساتھ ہو

یا الی جو دعائے نیک میں تھے سے کروں

قدسیوں کی لب سے آمین رہنا کا ساتھ ہو

یا البی جب رضا خواب گرال سے سراٹھائے دولت بيدار عشق مصطفیٰ عليه كا ساتھ ہو

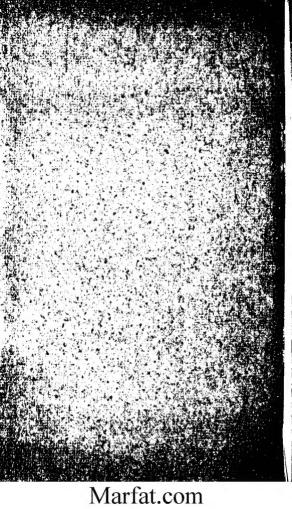
﴿امام الشاه احمد رضا خال ﴾

الم مقطعه الله

ہر کوئی بول رہا ہے باری باری جاری جس خاری جس زبال ہے دیکھو یہ الفاظ ہیں جاری فیضان عطار ہے تیم ہیں عطاری عطار کا کرم ہے تیم ہیں عطاری

ومحرنعم يوسف عطاري شيخو يوره







Marfat.com